



AV | INDUSTRY



ÉCRANS MOTORISÉS / MOTORIZED SCREENS

04 **MOTION ALR** LT

06 **MOTION HD**

08 **RISE ALR** UST

10 **RISE HD**

ÉCRANS FIXES / FIXED SCREENS

12 **FRAME ALR** LT

14 **FRAME ALR** UST

16 **FRAME HD**

ÉCRAN MANUEL / MANUAL SCREEN

18 **EASYPULL HD**

ÉCRAN NOMADES / NOMAD SCREENS

20 **PULLUP ALR** LT

22 **PULLUP HD**

24 **CROSS ALR** LT

26 **CROSS HD**

# MOTION ALR LT

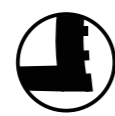
Écran motorisé  
Motorised screen



Rétractable  
Retractable



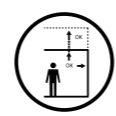
Motorisé  
Motorized



Tensionné  
Tab tensioning system



Commande  
infra-rouge intégrée  
Built-in remote control system



Mural, plafond ou suspendu  
Wall, ceiling or suspended mount

| Ref               | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics | Taille utile de l'image<br>Image size W x H cm | Diagonale<br>Diagonal<br>(inch) | Taille du carter<br>Housing size<br>(L1) cm | Taille de la barre<br>de lestage<br>Weight bar size (L2) cm | Bords<br>Borders<br>(mm) |    |
|-------------------|-------------------|-------------------|--|---------------------------------|---|---|--------------------------|----|
|                   |                   |                   |  |                                 |   |   | B1                       | B2 |
| Motion ALR LT 100 | 16.9              | ALR Long<br>Throw | 221,4 x 124,5                                  | 100"                            | 238,1 x 8,2 x 8,2                           | 232,4 x 3,09 x 2,39   | 300                      | 20 |
| Motion ALR LT 120 |                   |                   | 259,6 x 146                                    | 117"                            | 275,1 x 8,2 x 8,2                           | 269,4 x 3,09 x 2,39   | 300                      | 20 |

## DESCRIPTION

Le Projeo Motion ALR LT est un écran de projection motorisé pour les pièces de vie lumineuses, vous permettant de profiter d'une image grandiose sans plonger votre pièce dans le noir. Conçu pour s'intégrer en toute discrétion dans votre intérieur, son élégant carter en métal laqué blanc dissimule un moteur tubulaire fiable et silencieux, qui déploie la toile avec fluidité.

La magie de ce modèle repose sur sa toile équipée de la technologie ALR (Ambient Light Rejecting), spécifiquement calibrée pour vidéoprojecteurs à longue focale. Fort d'un gain de 1,8 et d'une directivité de 120°, cet écran rejette activement la lumière ambiante parasite pour préserver les contrastes, révélant chaque détail de vos contenus UHD 4K.

**Note technique:** Pour garantir une colorimétrie parfaite, veuillez noter que les toiles ALR LT ne sont pas compatibles avec les projecteurs triple laser RGB.

The Projeo Motion ALR LT is a motorised projection screen designed for brightly lit living spaces, allowing you to enjoy a spectacular image without having to turn the room completely dark. Designed to blend discreetly into your interior, its elegant white lacquered metal casing houses a reliable and silent tubular motor, which unfolds the screen smoothly.

The magic of this model lies in its screen, which features ALR (Ambient Light Rejecting) technology, specifically calibrated for long-throw projectors. With a gain of 1.8 and a viewing angle of 120°, this screen actively blocks out unwanted ambient light to preserve contrast, revealing every detail of your 4K UHD content.

**Technical note:** To ensure perfect colour reproduction, please note that ALR LT screens are compatible with triple-laser RGB projectors.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile   |  |
|---|--|
| Surface de projection   | ALR<br>(Rejet de la Lumière Ambiante) PET LT |
| Gain  | 1,8  |
| Directivité   | 120°   |
| Type de projecteur  |  |
| Longue focale   |  |
| Carter  |  |
| Métal laqué en blanc  |  |
| Moteur  |  |
| Moteur tubulaire  |  |
| Système de commande   |  |
| Système de télécommande IR intégré<br>Cordon d'alimentation de type européen, 220 V, longueur du câble : 5,1 m<br>Capteur IR externe fourni ; interrupteur manuel (Montée, Arrêt, Descente) |  |
| Garantie  |  |
| 2 ans   |  |

| Screen material   |  |
|---|--|
| Projection surface  | ALR<br>(Ambient Light Rejection)<br>PET LT |
| Gain  | 1.8  |
| Directivity   | 120°                                       |
| Projector type  |  |
| Long Throw Projector  |  |
| Case  |  |
| White lacquered iron  |  |
| Motor   |  |
| Tube motor  |  |
| Control system  |  |
| Built-in IR remote control system<br>European-style power cord, 220 V, cable length 5.1 m<br>Deported IR sensor provided Manual switch (Up, Stop, Down) |  |
| Warranty  |  |
| 2 years   |  |

# MOTION HD

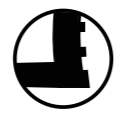
Écran motorisé  
Motorised screen



Rétractable  
Retractable



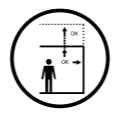
Motorisé  
Motorized



Tensionné  
Tab tensioning system



Commande  
infra-rouge intégrée  
Built-in remote control system



Mural, plafond ou suspendu  
Wall, ceiling or suspended mount

| Refs          | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics       | Taille utile<br>de l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal<br>(inch) | Taille du carter<br>Housing size<br>(L1) cm | Taille de la barre de<br>lestage<br>Weight bar size<br>(L2) cm | Bords noirs (mm)<br>Black borders (mm) |     |    |
|---------------|-------------------|-------------------------|--|---------------------------------|---|--|--|-----|----|
|               |                   |                         |  |                                 |   |  | B1                                     | B2  | B3 |
| Motion HD 77  | 16.9              | Blanc Mat<br>Matt white | 170,5 x 96   | 77"                             | 200,4 x 8,2 x 8,2                           | 183,4 x 2,35 x 1,99  | 40                                     | 500 | 55 |
| Motion HD 92  |                   |                         | 203,6 x 114,5  | 92"                             | 234,2 x 8,2 x 8,2                           | 217 x 2,35 x 1,99  | 40                                     | 500 | 55 |
| Motion HD 106 |                   |                         | 234,6 x 132  | 106"                            | 265,2 x 8,2 x 8,2                           | 248 x 2,35 x 1,99  | 40                                     | 500 | 55 |
| Motion HD 120 |                   |                         | 265,6 x 149,4  | 120"                            | 296,2 x 8,2 x 8,2                           | 278,6 x 2,35 x 1,99  | 40                                     | 500 | 55 |

## DESCRIPTION

### Projeo Motion HD: L'élégance motorisée pour une image haute définition

Le Projeo Motion HD incarne l'alliance parfaite entre intégration motorisée et performances visuelles pour vos espaces de vie ou de réunion. Conçu autour d'un système motorisé animé par un moteur synchrone fiable, cet écran électrique se déploie à la demande depuis son élégant carter en métal laqué blanc.

Une fois déroulé, il révèle une toile blanc mat d'une grande précision, spécialement optimisée pour les vidéoprojecteurs à longue focale. Cette surface de projection neutre, dotée d'un gain de 1, restitue fidèlement la dynamique des couleurs et les contrastes de vos films ou de vos présentations. L'immersion est par ailleurs garantie par une directivité extra-large de 170°, offrant à chaque spectateur une image lumineuse et parfaitement homogène, quelle que soit sa position dans la pièce.

### Projeo Motion HD: Motorised elegance for High-Definition imaging

The Projeo Motion HD embodies the perfect combination of motorised integration and visual performance for your living or meeting spaces. Designed around a motorised system powered by a reliable synchronous motor, this electric screen extends on demand from its elegant white lacquered metal casing.

Once unrolled, it reveals a high-precision matt white screen, specially optimised for long-throw projectors. This neutral projection surface, with a gain of 1, faithfully reproduces the colour dynamics and contrasts of your films or presentations. Immersion is further guaranteed by an extra-wide viewing angle of 170°, offering every viewer a bright and perfectly uniform image, regardless of their position in the room.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile   |           |
|---|-----------|
| Surface de projection   | Blanc mat |
| Gain  | 1         |
| Directivité   | 170°      |
| Type de projecteur  |           |
| Longue focale   |           |
| Carter  |           |
| Métal laqué en blanc  |           |
| Moteur  |           |
| Moteur synchrone  |           |
| Système de commande   |           |
| Système de télécommande IR intégré<br>Cordon d'alimentation de type européen, 220 V,<br>longueur du câble : 4,7 m<br>Capteur IR externe fourni ; interrupteur manuel<br>(Montée, Arrêt, Descente) |           |
| Garantie  |           |
| 2 ans   |           |

| Screen material   |             |
|---|-------------|
| Projection surface  | Matte white |
| Gain  | 1           |
| Directivity   | 170°        |
| Projector type  |             |
| Long Throw Projector  |             |
| Case  |             |
| White lacquered iron  |             |
| Motor   |             |
| Synchronous motor   |             |
| Control system  |             |
| Built-in IR remote control system<br>European-style power cord, 220 V,<br>cable length 4.7 m<br>Deported IR sensor provided Manual switch<br>(Up, Stop, Down) |             |
| Warranty  |             |
| 2 years   |             |

# RISE ALR UST

Écran motorisés de sol  
Floor rising motorised screen



Rétractable  
Retractable



Motorisé  
Motorized



Tensionné  
Tab tensioning system



Commande  
infra-rouge intégrée  
Built-in remote control system



Spécial courte-focal

| Refs             | Formats Ratios | Toiles Fabrics        | Taille utile de l'image Image size W x H cm | Diagonale Diagonal (inch) | Taille du carter Housing size (L1) cm | Taille de la barre supérieure Weight bar size (L2) cm | Bord Border (B) mm |
|------------------|----------------|-----------------------|---|---------------------------|---------------------------------------|---|--------------------|
| Rise ALR UST 100 | 16.9           | ALR Ultra Short Throw | 221,4 x 124,5                               | 100"                      | 246 x 15 x 10                         | 244,3 x 7 x 4   | 400                |
| Rise ALR UST 120 |                |                       | 263 x 148                                   | 118"                      | 290,3 x 15 x 10                       | 288,6 x 7 x 4   | 240                |

## DESCRIPTION

Le Projeo Rise ALR LT représente l'alliance parfaite entre une intégration architecturale invisible et des performances visuelles de pointe pour les pièces de vie lumineuses. Cet écran motorisé se déploie de bas vers le haut avec une fluidité remarquable grâce à son moteur tubulaire silencieux, habilement logé dans un robuste carter en alliage d'aluminium laqué noir à poser au sol.

Sa véritable force réside dans sa toile technique dotée de la technologie ALR (Ambient Light Rejecting), spécialement développée pour magnifier les vidéoprojecteurs à longue focale. Avec un gain de 1,8 et une directivité de 120°, cette surface de projection filtre activement la lumière ambiante parasite pour préserver les contrastes et les couleurs de vos contenus UHD 4K, même en plein jour.

**Note technique:** Pour garantir une colorimétrie parfaite, veuillez noter que les toiles ALR LT ne sont pas compatibles avec les projecteurs triple laser RGB.

The Projeo Rise ALR LT represents the perfect combination of seamless architectural integration and cutting-edge visual performance for well-lit living spaces. This motorised screen unfolds from bottom to top with remarkable smoothness thanks to its silent tubular motor, cleverly housed within a robust, black-lacquered aluminium alloy floor-standing housing.

Its true strength lies in its technical screen, featuring ALR (Ambient Light Rejecting) technology, specially developed to enhance the performance of long-throw projectors. With a gain of 1.8 and a viewing angle of 120°, this projection surface actively filters out unwanted ambient light to preserve the contrast and colours of your 4K UHD content, even in broad daylight.

**Technical note:** To ensure perfect colour reproduction, please note that ALR LT screens are compatible with triple-laser RGB projectors.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile   |  |
|---|--|
| Surface de projection   | ALR (Rejet de la Lumière Ambiante) PET UST |
| Gain  | 1,8  |
| Directivité   | 120°                                       |
| Type de projecteur  |  |
| Ultra-courte focale   |  |
| Carter  |  |
| Alliage d'aluminium laqué noir  |  |
| Moteur  |  |
| Moteur tubulaire  |  |
| Système de commande   |  |
| Système de télécommande IR intégré<br>Cordon d'alimentation de type européen, 220 V, longueur du câble : 2,5 m<br>Capteur IR externe fourni ; interrupteur manuel (Montée, Arrêt, Descente) |  |
| Garantie  |  |
| 2 ans   |  |

| Screen material   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Projection surface  | ALR (Ambient Light Rejection) PET UST |
| Gain  | 1.8                                   |
| Directivity   | 120°                                  |
| Projector type  |                                       |
| Ultra-short Throw   |                                       |
| Case  |                                       |
| Black lacquered aluminium alloy   |                                       |
| Motor   |                                       |
| Tube motor  |                                       |
| Control system  |                                       |
| Built-in IR remote control system<br>European-style power cord, 220 V, cable length 2.5 m<br>Deported IR sensor provided Manual switch (Up, Stop, Down) |                                       |
| Warranty  |                                       |
| 2 years   |                                       |

# RISE HD

Écran motorisés de sol  
Floor rising motorised screen



Rétractable  
Retractable



Motorisé  
Motorized



Tensionné  
Tab tensioning system



Commande  
infra-rouge intégrée  
Built-in remote control system

| Refs        | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics    | Taille utile<br>de l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal (inch) | Taille du carter<br>Housing size<br>(L1) cm | Taille de la barre supérieure<br>Weight bar size<br>(L2) cm |
|-------------|-------------------|----------------------|--|------------------------------|---|---|
| Rise HD 100 | 16.9              | PVC Blanc /<br>White | 221,4 x 124,5  | 100"                         | 246 x 15 x 10                               | 244,3 x 7 x 4   |
| Rise HD 110 |                   |                      | 243,5 x 137  | 110"                         | 268,1 x 15 x 10                             | 266,4 x 7 x 4   |

## DESCRIPTION

### Projeo Rise HD: La révolution discrète de la projection motorisée au sol

Le Projeo Rise HD réinvente l'intégration de votre espace home-cinéma en proposant un écran motorisé de sol novateur. Conçu pour libérer vos murs et plafonds, son élégant carter se pose discrètement au sol ou s'intègre derrière un meuble. Animé par un moteur tubulaire silencieux et robuste, cet écran se déploie du bas vers le haut avec une fluidité remarquable.

Sa toile, calibrée avec précision pour les vidéoprojecteurs à longue focale, sublime la définition de vos contenus UHD 4K. Grâce à un gain de 1,1, elle accroît la dynamique lumineuse de vos images pour des couleurs riches et des blancs éclatants, tout en conservant une colorimétrie ultra-fidèle. Le spectacle est total pour chaque membre de l'audience grâce à une impressionnante directivité de 170°, garantissant une luminosité constante et des contrastes intenses quel que soit l'angle de vision.

### Projeo Rise HD: The quiet revolution in motorised ground projection

The Projeo Rise HD re-imagines home cinema integration with an innovative motorised floor-mounted screen. Designed to free up wall and ceiling space, its elegant housing sits directly on the floor or can be fitted behind a piece of furniture. Powered by a quiet and robust tubular motor, this screen rises from the floor with remarkable smoothness.

Its screen, precisely calibrated for long-throw projectors, enhances the definition of your 4K UHD content. With a gain of 1.1, it boosts the luminance of your images for rich colours and brilliant whites, whilst maintaining ultra-accurate colour reproduction. Every member of the audience is treated to a spectacular viewing experience thanks to an impressive 170° viewing angle, ensuring consistent brightness and intense contrast from any viewing angle.

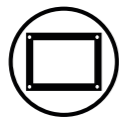
## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile   |           |
|---|-----------|
| Surface de projection   | PVC blanc |
| Gain  | 1,1       |
| Directivité   | 170°      |
| Type de projecteur  |           |
| Longue focale   |           |
| Carter  |           |
| Alliage d'aluminium laqué noir  |           |
| Moteur  |           |
| Moteur tubulaire  |           |
| Système de commande   |           |
| Système de télécommande IR intégré<br>Cordon d'alimentation de type européen, 220 V,<br>longueur du câble : 2,5 m<br>Capteur IR externe fourni ; interrupteur manuel<br>(Montée, Arrêt, Descente) |           |
| Garantie  |           |
| 2 ans   |           |

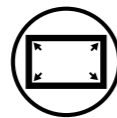
| Screen material   |           |
|---|-----------|
| Projection surface  | PVC white |
| Gain  | 1.1       |
| Directivity   | 170°      |
| Projector type  |           |
| Long Throw Projector  |           |
| Case  |           |
| Black lacquered aluminium alloy screen  |           |
| Motor   |           |
| Tube motor  |           |
| Control system  |           |
| Built-in IR remote control system<br>European-style power cord, 220 V,<br>cable length 2.5 m<br>Deported IR sensor provided Manual switch<br>(Up, Stop, Down) |           |
| Warranty  |           |
| 2 years   |           |

# FRAME ALR LT

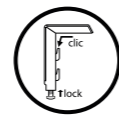
Écran de projection à cadre fixe, installation à vis  
Fixed frame projection screen, screw installation



Cadre fixe  
Fixed frame



Tension parfaite  
Perfect tension



Fixation par clips rapide et simple  
Fast and clipping system

| Refs             | Formats Ratios | Toiles Fabrics    | Taille utile de l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal<br>(inch) | Taille du cadre<br>Frame size<br>(L1 x L2) cm | Bords du cadre<br>Frame borders (mm) |    |
|------------------|----------------|-------------------|---|---------------------------------|---|--------------------------------------|----|
|                  |                |                   |   |                                 |   | B1                                   | B2 |
| Frame ALR LT 100 | 16.9           | ALR<br>Long Throw | 221,4 x 124,5                                     | 100"                            | 223,4 x 126,5 x 3                             | 10                                   | 10 |
| Frame ALR LT 120 |                |                   | 260 x 146,2                                       | 117"                            | 262 x 148,2 x 3                               | 10                                   | 10 |

## DESCRIPTION

### Projeo Frame ALR LT: La puissance du cinéma fixe en pleine lumière

Le Projeo Frame ALR LT redéfinit l'expérience home-cinéma dans les environnements de vie classiques en repoussant les limites de la projection sur cadre fixe. Conçu pour s'affranchir de la pénombre obligatoire, cet écran fixe assure une planéité irréprochable et s'intègre harmonieusement à votre intérieur grâce à son robuste cadre en alliage d'aluminium laqué noir.

La véritable révolution visuelle s'opère par le biais de sa **toile technique ALR LT (Ambient Light Rejecting)**, dédiée aux vidéoprojecteurs à longue focale. Fort d'un **gain de 1,8**, cet écran filtre activement la lumière ambiante parasite pour préserver les contrastes et d'offrir des noirs d'une profondeur saisissante, idéal pour vos contenus UHD 4K. Sa **directivité maîtrisée de 120°** permet de concentrer la dynamique du flux lumineux directement vers l'audience pour un impact visuel sans précédent.

**Note technique:** Pour garantir une colorimétrie parfaite, veuillez noter que les toiles ALR LT ne sont pas compatibles avec les projecteurs triple laser RGB.

### Projeo Frame ALR LT: The power of fixed cinema in bright light

The Projeo Frame ALR LT redefines the home cinema experience in traditional living spaces by pushing the boundaries of fixed-frame projection. Designed to eliminate the need for a completely darkened room, this fixed screen offers impeccable flatness and blends seamlessly into your interior thanks to its sturdy black-lacquered aluminium alloy frame.

The true visual revolution is brought about its **ALR LT (Ambient Light Rejecting) technical screen**, designed specifically for long-throw projectors. With a **gain of 1.8**, this screen actively filters out unwanted ambient light to preserve contrast and striking black levels, ideal for your 4K UHD content. Its **controlled 120° beam angle** directs the light output directly towards the audience for an unprecedented visual impact.

**Technical note:** To ensure perfect colour reproduction, please note that ALR LT screens are compatible with triple-laser RGB projectors.

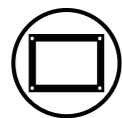
## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile  |   |
|--|---|
| Surface de projection                                | ALR<br>(Rejet de la Lumière Am-<br>biente) PET LT |
| Gain   | 1,8   |
| Directivité  | 120°  |
| Type de projecteur                                   |   |
| Longue focale  |   |
| Carter   |   |
| Alliage d'aluminium laqué noir, finition velour noir |   |
| Système de commande                                  |   |
| Fixe   |   |
| Garantie   |   |
| 2 ans  |   |

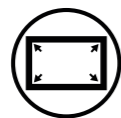
| Screen material                                      |  |
|--|--|
| Projection surface                                   | ALR<br>(Ambient Light Rejection)<br>PET LT |
| Gain   | 1.8  |
| Directivity  | 120°                                       |
| Projector type                                       |  |
| Long Throw Projector                                 |  |
| Case   |  |
| Black lacquered aluminium alloy, black velvet finish |  |
| Control system                                       |  |
| Fixed  |  |
| Warranty   |  |
| 2 years  |  |

# FRAME ALR UST

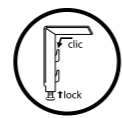
Écran de projection à cadre fixe, installation à vis  
Fixed frame projection screen, screw installation



Cadre fixe  
Fixed frame



Tension parfaite  
Perfect tension



Fixation par clips rapide et simple  
Fast and clipping system



Spécial courte-focal

| Ref               | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics        | Taille utile<br>de l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal<br>(inch) | Taille du cadre<br>Frame size<br>(L1 x L2) cm | Bords du cadre<br>Frame borders (mm) |    |
|-------------------|-------------------|--------------------------|--|---------------------------------|---|--------------------------------------|----|
|                   |                   |                          |  |                                 |   | B1                                   | B2 |
| Frame ALR UST 100 | 16.9              | ALR<br>Ultra Short Throw | 221,4 x 124,5  | 100"                            | 223,4 x 126,5 x 3                             | 10                                   | 10 |
| Frame ALR UST 120 |                   |                          | 260 x 146,2  | 117"                            | 262 x 148,2 x 3                               | 10                                   | 10 |

## DESCRIPTION

Le Projeo Frame ALR UST est l'écran à cadre fixe ultime pour métamorphoser votre salon en un véritable espace de divertissement haut de gamme, sans jamais avoir à plonger la pièce dans l'obscurité. Dédié exclusivement aux vidéoprojecteurs à **ultra-courte focale**, cet écran fixe s'intègre avec élégance dans les intérieurs modernes grâce à sa structure robuste en alliage d'aluminium laqué noir, qui garantit par ailleurs une tension de toile parfaite.

L'innovation de ce modèle réside dans sa toile ALR UST. Grâce à sa structure micro-lenticulaire, elle filtre activement la lumière ambiante parasite pour préserver la dynamique de l'image. Avec un **gain de 1,8** et une **directivité de 120°**, cet écran décuple l'éclat de vos contenus UHD 4K, offrant des noirs profonds et des couleurs vibrantes face à votre audience.

**Note technique:** Pour que la magie opère et que la technologie ALR fonctionne de manière optimale, il est impératif de placer votre vidéoprojecteur en bas de l'écran, toute projection par le dessus risquant de dégrader significativement le rendu visuel.

The Projeo Frame ALR UST is the ultimate fixed-frame screen for transforming your living room into a true high-end entertainment space, without ever having to plunge the room into darkness. Designed exclusively for ultra-short-throw projectors, this fixed screen blends elegantly into modern interiors thanks to its sturdy black lacquered aluminium alloy frame, which also ensures perfect screen tension.

The innovation behind this model lies in its ALR UST screen. Thanks to its micro-lenticular structure, it actively filters out unwanted ambient light to preserve the image's dynamic range. With a **gain of 1.8** and a **viewing angle of 120°**, this screen enhances the brilliance of your 4K UHD content, delivering deep blacks and vibrant colours to your audience.

**Technical note:** For the magic to happen and for the ALR technology to work to its full potential, it is essential to position your projector at the bottom of the screen, as projecting from above may significantly impair the visual quality.

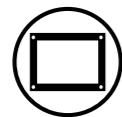
## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile  |  |
|--|--|
| Surface de projection                                | ALR<br>(Rejet de la Lumière Am-<br>biente) PET UST |
| Gain   | 1,8  |
| Directivité  | 120°   |
| Type de projecteur                                   |  |
| Ultra-courte focale                                  |  |
| Carter   |  |
| Alliage d'aluminium laqué noir, finition velour noir |  |
| Système de commande                                  |  |
| Fixe   |  |
| Garantie   |  |
| 2 ans  |  |

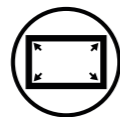
| Screen material                                      |   |
|--|---|
| Projection surface                                   | ALR<br>(Ambient Light Rejection)<br>PET UST |
| Gain   | 1.8   |
| Directivity  | 120°  |
| Projector type                                       |   |
| Ultra-short Throw                                    |   |
| Case   |   |
| Black lacquered aluminium alloy, black velvet finish |   |
| Control system                                       |   |
| Fixed  |   |
| Warranty   |   |
| 2 years  |   |

# FRAME HD

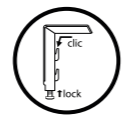
Écran de projection à cadre fixe, installation à vis  
Fixed frame projection screen, screw installation



Cadre fixe  
Fixed frame



Tension parfaite  
Perfect tension



Fixation par clips rapide et simple  
Fast and clipping system

| Refs         | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics    | Taille utile de<br>l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal (inch) | Taille<br>du cadre<br>Frame size<br>(L1 x L2) cm | Bords du cadre<br>Frame borders<br>(mm) |     |
|--------------|-------------------|----------------------|--|------------------------------|--|---|-----|
|              |                   |                      |  |                              |  | B1                                      | B2  |
| Frame HD 90  | 16.9              | PVC Blanc /<br>White | 200 x 113  | 90"                          | 10 x 10 x 4                                      | 100                                     | 100 |
| Frame HD 110 |                   |                      | 240 x 135  | 108"                         | 10 x 10 x 4                                      | 100                                     | 100 |
| Frame HD 127 |                   |                      | 280 x 158  | 127"                         | 10 x 10 x 4                                      | 100                                     | 100 |
| Frame HD 135 |                   |                      | 300 x 169  | 135"                         | 10 x 10 x 4                                      | 100                                     | 100 |

## DESCRIPTION

### Projeo Frame HD : L'écran fixe pour une image parfaite

Le Projeo Frame HD est l'écran sur cadre fixe de référence pour les véritables salles de cinéma privées. Conçu pour garantir une parfaite planéité de toile, il permet d'exploiter la totalité du potentiel optique de votre vidéoprojecteur à longue focale.

Sa toile en PVC blanc, caractérisée par un gain de 1,1 et une directivité de 170°, offre une image lumineuse, dynamique et homogène depuis n'importe quel angle de vision. L'immersion est par ailleurs magnifiée par son robuste cadre en alliage d'aluminium laqué noir de 100 mm. Celui-ci ne se contente pas d'apporter une finition premium: il absorbe efficacement la lumière parasite pour délimiter l'image avec netteté, boostant ainsi considérablement le contraste perçu.

### Projeo Frame HD: A fixed screen for a perfect picture

The Projeo Frame HD is the benchmark fixed-frame screen for true home cinemas. Designed to ensure the screen is perfectly flat, it allows you to make the most of your long-throw projector's full optical potential.

Its white PVC screen, featuring a gain of 1.1 and a 170° viewing angle, delivers a bright, dynamic and uniform image from any viewing angle. The immersive experience is further enhanced by its sturdy 100 mm black lacquered aluminium alloy frame. This not only provides a premium finish but also effectively absorbs stray light to define the image with sharpness, thereby significantly boosting perceived contrast.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile  |           |
|--|-----------|
| Surface de projection                                | PVC blanc |
| Gain   | 1,1       |
| Directivité  | 170°      |
| Type de projecteur                                   |           |
| Longue focale  |           |
| Carter   |           |
| Alliage d'aluminium laqué noir, finition velour noir |           |
| Système de commande                                  |           |
| Fixe   |           |
| Garantie   |           |
| 2 ans  |           |

| Screen material                                      |           |
|--|-----------|
| Projection surface                                   | White PVC |
| Gain   | 1.1       |
| Directivity  | 170°      |
| Projector type                                       |           |
| Long Throw Projector                                 |           |
| Case   |           |
| Black lacquered aluminium alloy, black velvet finish |           |
| Control system                                       |           |
| Fixed  |           |
| Warranty   |           |
| 2 years  |           |

# EASYPULL HD

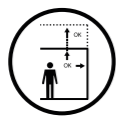
Écran manuel  
Manual screen



Manuel  
Manual



Rétractable  
Retractable



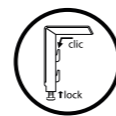
Mural, plafond ou suspendu  
Wall, ceiling or suspended mount



Facile à installer  
Easy to install



Système de blocage automatique  
Automatic locking system



Fixation par clips rapide et simple  
Fast and clipping system



Remontée en douceur  
Smooth screen rising

| Refs            | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics | Taille utile<br>de l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal (inch) | Taille du carter<br>Housing size<br>(L1) cm | Taille de la barre de<br>lestage<br>Weight bar size<br>(L2) cm | Bords noirs Black<br>borders (mm) |     |     |
|-----------------|-------------------|-------------------|--|------------------------------|---|--|-----------------------------------|-----|-----|
|                 |                   |                   |  |                              |   |  | B1                                | B2  | B3  |
| EasyPull HD 77  | 16.9              | Blanc Mat         | 174 x 97,9   | 78.6"                        | 189,3 x 5,5 x 5,5                           | 183,9 x 2,25   | 30                                | 250 | 30  |
| EasyPull HD 87  |                   | Matt<br>white     | 194 x 109,1  | 87.63"                       | 208,9 x 6,5 x 6,5                           | 203,9 x 2,25   | 30                                | 250 | 30  |
| EasyPull HD 106 |                   |                   |  | 234 x 131,6                  | 105.70"                                     | 248,9 x 6,5 x 6,5  | 243,9 x 2,25                      | 30  | 250 |

## DESCRIPTION

### Projeo EasyPull HD : L'essentiel de la projection manuelle Haute Fidélité

L'EasyPull HD incarne la solution de projection idéale pour ceux qui recherchent la simplicité d'un écran manuel sans aucun compromis sur la qualité visuelle. Conçu pour s'intégrer discrètement dans tout environnement résidentiel ou professionnel, cet écran se distingue par son carter en métal laqué blanc, alliant durabilité et esthétique épurée.

Sa toile blanc mat, dotée d'un gain de 1, assure une reproduction chromatique d'une neutralité parfaite. Avec une directivité étendue de 170°, l'EasyPull HD garantit une image lumineuse et homogène pour chaque spectateur, même dans les configurations de salle larges.

Facile à installer et à manipuler, dans une salle de réunion ou dans un salon, l'EasyPull HD transforme vos contenus en une expérience cinéma authentique.

### Projeo EasyPull HD: The essentials of manual high-fidelity projection

The EasyPull HD is the ideal projection solution for those seeking the simplicity of a manual screen without compromising on visual quality. Designed to blend discreetly into any residential or professional setting, this screen stands out thanks to its white lacquered metal casing, combining durability with a sleek, minimalist design.

Its matt white screen, with a gain of 1, ensures perfectly neutral colour reproduction. With a wide viewing angle of 170°, the EasyPull HD guarantees a bright, uniform image for every viewer, even in large venues.

Easy to install and use, whether in a meeting room or a living room, the EasyPull HD transforms your content into an authentic cinema experience.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile                 |           |
|-----------------------|-----------|
| Surface de projection | Blanc mat |
| Gain                  | 1         |
| Directivité           | 170°      |
| Type de projecteur    |           |
| Longue focale         |           |
| Carter                |           |
| Métal laqué blanc     |           |
| Système de commande   |           |
| Manuel                |           |
| Garantie              |           |
| 2 ans                 |           |

| Screen material       |             |
|-----------------------|-------------|
| Projection surface    | Matte white |
| Gain                  | 1           |
| Directivity           | 170°        |
| Projector type        |             |
| Long Throw Projector  |             |
| Case                  |             |
| White lacquered irons |             |
| Control system        |             |
| Manual                |             |
| Warranty              |             |
| 2 years               |             |

# PULLUP ALR LT

Écran manuel sur pied, portable (mini compact)  
Floorstand manual screen, portable (compact mini)



Manuel  
Manual



Rétractable  
Retractable



Mobile  
Mobile



Facile à installer  
Easy to install

| Ref              | Formats Ratios | Toiles Fabrics | Taille utile de l'image Image size W x H cm | Diagonale Diagonal (inch) | Taille du carter Housing size (L1 x L2 x L3) cm | Taille de la barre supérieure Weight bar size (L4) cm | Taille du pied Support foot length (S) cm | Hauteur totale du produit Total height of product (F) cm |
|------------------|----------------|----------------|---|---------------------------|---|---|---|--|
| PullUp ALR LT 80 | 16.9           | ALR Long Throw | 176 x 99                                    | 80"                       | 190,5 x 12,6 x 5,1                              | 186,8 x 2,65 x 1,55                                   | 28,36 x 5 x 0,2                           | 190  |
| PullUp ALR LT 90 |                |                | 196 x 110,3                                 | 89"                       | 210,5 x 12,6 x 5,1                              | 206,8 x 2,65 x 1,55                                   | 28,36 x 5 x 0,2                           | 202  |

## DESCRIPTION

Le Projeo Pull-Up ALR LT révolutionne la projection portable en associant la praticité d'un format ultra-compact sur pied à une technologie de pointe de rejet de la lumière ambiante. Cet écran manuel se déploie en un instant depuis son robuste carter en alliage d'aluminium laqué noir. Il vous permet ainsi de créer une salle de projection d'exception où que vous soyez, même dans des environnements partiellement éclairés.

Le secret de ses performances hors normes réside dans sa toile technique équipée de la technologie ALR (Ambient Light Rejecting), spécifiquement développée pour les vidéoprojecteurs à longue focale. Grâce à un gain optimisé de 1,4 et une belle directivité de 160°, cet écran concentre la dynamique du flux lumineux vers l'audience tout en filtrant activement les pollutions lumineuses extérieures. Le résultat se traduit par des contrastes saisissants, des noirs profonds et des couleurs éclatantes pour tous vos contenus UHD 4K.

**Note technique:** Pour garantir une colorimétrie parfaite, veuillez noter que les toiles ALR LT ne sont pas compatibles avec les projecteurs triple laser RGB.

The Projeo Pull-Up ALR LT revolutionises portable projection by combining the convenience of an ultra-compact, floor-standing design with cutting-edge ambient light rejection technology. This manual screen unfolds in an instant from its sturdy black-lacquered aluminium alloy casing. It allows you to create an exceptional projection room wherever you are, even in partially lit environments.

The secret behind its exceptional performance lies in its technical screen fabric, which features ALR (Ambient Light Rejecting) technology, specifically developed for long-throw projectors. With an optimised gain of 1.4 and an impressive 160° viewing angle, this screen focuses the light output onto the audience whilst actively filtering out external light pollution. The result is striking contrast, deep blacks and vibrant colours for all your UHD 4K content.

**Technical note:** To ensure perfect colour reproduction, please note that ALR LT screens are compatible with triple-laser RGB projectors.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile                          |   |
|--------------------------------|---|
| Surface de projection          | ALR (Rejet de la Lumière Ambiante) PVC LT |
| Gain                           | 1,4                                       |
| Directivité                    | 160°                                      |
| Type de projecteur             |   |
| Longue focale                  |   |
| Carter                         |   |
| Alliage d'aluminium laqué noir |   |
| Système de commande            |   |
| Manuel                         |   |
| Garantie                       |   |
| 2 ans                          |   |

| Screen material                        |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Projection surface                     | ALR (Ambient Light Rejection) PVC LT |
| Gain                                   | 1.4                                  |
| Directivity                            | 160°                                 |
| Projector type                         |                                      |
| Long Throw Projector                   |                                      |
| Case                                   |                                      |
| Black lacquered aluminium alloy screen |                                      |
| Control system                         |                                      |
| Manual                                 |                                      |
| Warranty                               |                                      |
| 2 years                                |                                      |

# PULLUP HD

Écran manuel sur pied, portable (mini compact)  
Floorstand manual screen, portable (compact mini)



Manuel  
Manual



Rétractable  
Retractable



Mobile  
Mobile



Facile à installer  
Easy to install

| Refs         | Formats Ratios | Toiles Fabrics    | Taille utile de l'image Image size W x H cm | Diagonale Diagonal (inch) | Taille du carter Housing size (L1 x L2 x L3) cm | Taille de la barre supérieure Weight bar size (L4) cm | Bords noirs Black borders (mm) |     |    | Longueur du pied Support foot length (S) cm | Hauteur totale du produit Total height of product (F) cm |
|--------------|----------------|-------------------|---|---------------------------|---|---|--------------------------------|-----|----|---|--|
|              |                |                   |   |                           |   |   | B1                             | B2  | B3 |   |  |
| PullUp HD 80 | 16.9           | PET Blanc / White | 176 x 99                                    | 80"                       | 190,5 x 12,6 x 5,1                              | 186,8 x 2,65 x 1,55                                   | 20                             | 800 | 20 | 28,36 x 5 x 0,2                             | 190  |
| PullUp HD 90 |                |                   | 196 x 110,3                                 | 89"                       | 210,5 x 12,6 x 5,1                              | 206,8 x 2,65 x 1,55                                   | 20                             | 800 | 20 | 28,36 x 5 x 0,2                             | 202  |

## DESCRIPTION

### Projeo Pull-Up HD : L'excellence du cinéma nomade

L'écran manuel Projeo Pull-Up HD repousse les limites de la projection portable en offrant une qualité d'image exceptionnelle dans un format d'une praticité redoutable. Conçu pour les passionnés souhaitant improviser une séance de cinéma de haute volée où qu'ils soient, cet écran sur pied se déploie en un instant. L'ensemble est intelligemment protégé par un robuste carter en alliage d'aluminium laqué noir.

Le cœur de ses performances repose sur sa superbe toile HD, conçue sur-mesure pour magnifier les vidéoprojecteurs à longue focale. Dotée d'un gain de 1,1, elle accroît subtilement le dynamisme et la luminosité de vos projections tout en conservant une colorimétrie parfaitement naturelle. L'expérience visuelle est par ailleurs sublimée par une directivité ultra-large de 170°, assurant à chaque spectateur un confort de visionnage absolu et une image homogène, peu importe son placement dans la pièce.

### Projeo Pull-Up: The excellence of mobile cinema

The Projeo Pull-Up HD manual screen pushes the boundaries of portable projection by delivering exceptional image quality in an incredibly practical format. Designed for enthusiasts who want to set up a top-quality cinema experience wherever they are, this floor-standing screen unfolds in an instant. The whole unit is cleverly protected by a sturdy black-lacquered aluminium alloy casing.

At the heart of its performance lies its superb HD screen, custom-designed to enhance the performance of long-throw projectors. With a gain of 1.1, it subtly enhances the vibrancy and brightness of your projections whilst maintaining perfectly natural colour reproduction. The viewing experience is further enhanced by an ultra-wide viewing angle of 170°, ensuring every viewer enjoys absolute viewing comfort and a consistent image, regardless of their position in the room.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile                          |           |
|--------------------------------|-----------|
| Surface de projection          | PET blanc |
| Gain                           | 1,1       |
| Directivité                    | 170°      |
| Type de projecteur             |           |
| Longue focale                  |           |
| Carter                         |           |
| Alliage d'aluminium laqué noir |           |
| Système de commande            |           |
| Manuel                         |           |
| Garantie                       |           |
| 2 ans                          |           |

| Screen material                        |           |
|--|-----------|
| Projection surface                     | White PET |
| Gain                                   | 1.1       |
| Directivity                            | 170°      |
| Projector type                         |           |
| Long Throw Projector                   |           |
| Case                                   |           |
| Black lacquered aluminium alloy screen |           |
| Control system                         |           |
| Manual                                 |           |
| Warranty                               |           |
| 2 years                                |           |

# CROSS ALR LT

Écran trépied  
X-type tripod screens



Manuel  
Manual



Rétractable  
Retractable



Mobile  
Mobile



Facile à installer  
Easy to install



Trépied  
Tripod

| Refs            | Formats<br>Ratios | Toiles<br>Fabrics | Taille utile<br>de l'image<br>Image size<br>W x H cm | Diagonale<br>Diagonal (inch) | Largeur<br>du trépied<br>Tripod width<br>(cm) |    | Hauteur fixe<br>Fixed height<br>A (cm) | Réglage de la<br>hauteur<br>Adjust height<br>B (cm) |
|-----------------|-------------------|-------------------|--|------------------------------|---|----|--|---|
|                 |                   |                   |  |                              | T1  | T2 |  |   |
| Cross ALR LT 8  | 16.9              | ALR Long<br>Throw | 176,8 x 99,8   | 80"                          | 64  | 64 | 85                                     | 6   |
| Cross ALR LT 90 |                   |                   | 199,2 x 112,1  | 90"                          | 64  | 64 | 85                                     | 6   |

## DESCRIPTION

### L'excellence visuelle nomade : Découvrez le Projeo Cross ALR LT

Plongez au cœur de l'action où que vous soyez avec l'écran sur trépied Projeo Cross ALR LT. Conçu pour les cinéphiles nomades et les professionnels exigeants, cet écran mobile repousse les limites de la projection grâce à sa toile technique ALR (Ambient Light Rejection) longue focale.

Spécialement optimisée pour les vidéoprojecteurs à longue focale, cette toile d'ingénierie rejette efficacement la lumière ambiante de votre pièce pour préserver la profondeur des noirs. Avec un gain exceptionnel de 1,8 et une directivité large de 120°, le Cross ALR LT garantit une luminosité éclatante et des contrastes saisissants, parfaits pour sublimer vos contenus UHD 4K, même dans une pièce de vie éclairée. Alliant une installation rapide et une belle qualité d'image, c'est le compagnon idéal pour des présentations impactantes ou des soirées films inoubliables.

**Note technique:** Pour garantir une colorimétrie parfaite, veuillez noter que les toiles ALR LT ne sont pas compatibles avec les projecteurs triple laser RGB.

### Portable visual excellence: Discover the Projeo Cross ALR LT

Immerse yourself in the heart of the action wherever you are with the Projeo Cross ALR LT tripod screen. Designed for film enthusiasts on the go and demanding professionals this portable screen pushes the boundaries of projection thanks to its long-focus ALR (Ambient Light Rejection) technical screen.

Specially optimised for long-throw projectors, this engineering screen effectively blocks ambient light in your room to preserve deep blacks. With an exceptional gain of 1.8 and a wide viewing angle of 120°, the Cross ALR LT guarantees brilliant brightness and striking contrast, perfect for bringing out the best in your 4K UHD content, even in a well-lit living room. Combining quick installation with superb image quality, it is the ideal companion for impactful presentations or unforgettable film nights.

**Technical note:** To ensure perfect colour reproduction, please note that ALR LT screens are compatible with triple-laser RGB projectors.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile                        |   |
|------------------------------|---|
| Surface de projection        | ALR<br>(Rejet de la Lumière Am-<br>biente) PET LT |
| Gain                         | 1,8   |
| Directivité                  | 120°  |
| Type de projecteur           |   |
| Longue focale                |   |
| Tige                         |   |
| Alliage aluminium laqué noir |   |
| Système de commande          |   |
| Manuel                       |   |
| Garantie                     |   |
| 2 ans                        |   |

| Screen material                 |  |
|---------------------------------|--|
| Projection surface              | ALR<br>(Ambient Light Rejection)<br>PET LT |
| Gain                            | 1.8  |
| Directivity                     | 120°                                       |
| Projector type                  |  |
| Long Throw Projector            |  |
| Support rod                     |  |
| Black lacquered aluminium alloy |  |
| Control system                  |  |
| Manual                          |  |
| Warranty                        |  |
| 2 years                         |  |

# CROSS HD

Écran trépied  
X-type tripod screens



Manuel  
Manual



Rétractable  
Retractable



Mobile  
Mobile



Facile à installer  
Easy to install



Trépied  
Tripod

| Refs        | Formats Ratios | Toiles Fabrics | Taille utile de l'image Image size W x H cm | Diagonale Diagonal (inch) | Largeur du trépied Tripod width (cm) |    | Bords noirs Black borders (mm) |    | Hauteur fixe Fixed height A (cm) | Réglage de la hauteur Adjust height B (cm) |
|-------------|----------------|----------------|---|---------------------------|--------------------------------------|----|--------------------------------|----|----------------------------------|--|
|             |                |                |   |                           | T1                                   | T2 | B1                             | B2 |                                  |  |
| Cross HD 80 | 16.9           | Blanc Mat      | 176,8 x 99,8                                | 80"                       | 64                                   | 64 | 35                             | 35 | 85                               | 6  |
| Cross HD 90 |                | Matt white     | 199,2 x 112,1                               | 90"                       | 64                                   | 64 | 35                             | 35 | 85                               | 6  |

## DESCRIPTION

### Projeo Cross HD : La performance Haute Définition en toute mobilité

Conçu pour les utilisateurs exigeants qui ne souhaitent pas sacrifier la qualité d'image à la mobilité, l'écran sur trépied Projeo Cross HD est la solution idéale pour vos présentations professionnelles et vos sessions home cinéma nomades.

Doté d'une toile blanc mat de haute précision avec un gain de 1, il garantit une restitution fidèle des contrastes et des couleurs. Sa caractéristique technique majeure réside dans sa directivité exceptionnelle de 170°, offrant une visibilité parfaite à l'ensemble de votre audience, quelle que soit leur position dans la pièce.

Alliant robustesse et élégance avec sa tige en alliage d'aluminium, le Cross HD se déploie en quelques secondes. Son système de réglage manuel permet un ajustement précis de la hauteur pour s'adapter parfaitement à votre environnement de projection.

### Projeo Cross HD: High-definition performance on the go

Designed for discerning users who don't want to compromise on image quality for the sake of portability, the Projeo Cross HD tripod screen is the ideal solution for your professional presentations and mobile home cinema sessions.

Featuring a high-precision matt white screen with a gain of 1, it ensures accurate reproduction of contrast and colour. Its key technical feature is its exceptional 170° viewing angle, providing perfect visibility for your entire audience, regardless of where they are seated in the room.

Combining durability and elegance with its aluminium alloy rod, the Cross HD can be set up in seconds. Its manual adjustment system allows for precise height adjustment to suit your projection environment perfectly.

## CARACTÉRISTIQUES SPECIFICATIONS

| Toile                        |           |
|------------------------------|-----------|
| Surface de projection        | Blanc mat |
| Gain                         | 1         |
| Directivité                  | 170°      |
| Type de projecteur           |           |
| Longue focale                |           |
| Tige                         |           |
| Alliage aluminium laqué noir |           |
| Système de commande          |           |
| Manuel                       |           |
| Garantie                     |           |
| 2 ans                        |           |

| Screen material                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Projection surface              | Matte white |
| Gain                            | 1           |
| Directivity                     | 170°        |
| Projector type                  |             |
| Long Throw Projector            |             |
| Support rod                     |             |
| Black lacquered aluminium alloy |             |
| Control system                  |             |
| Manual                          |             |
| Warranty                        |             |
| 2 years                         |             |



WWW.AV-INDUSTRY.COM

**SALES TEAM - FRANCE**

adv@av-industry.com

+33 1 55 09 18 30

**SALES TEAM - WORLD**

*North / Middle / South America*

*United Kingdom - North Africa*

*Middle East - South Africa*

*Southern / Eastern Europe - Asia*

> Vincent LAIGLE

vincent.laigle@av-industry.com

*UK / Europe*

> Aurélien Moquet

aurelien.moquet@av-industry.com

*Scandinavia - Northern Europe*

*Russia - Germany - The Netherland*

> Karsten HOLST

karsten.holst@av-industry.com