2019

SMART LINE

ADVANCE
PARIS

Just
for audiophile

CREATED FOR THE MUSIC

Since the beginning, Advance Paris hifi components have been designed by music lovers. Our unique goal is to achieve the excellence in terms of real music reproduction.
For more than 20 years now, Advance Paris has been devoted to a priority task: produce pure audiophile components in order for the music enthousiast to create his finest high fidelity system.
With the SMART components, Advance Paris complete its mission !

CRÉÉ POUR LA MUSIQUE

Depuis notre création, les produits Advance Paris ont été conçus par amour de la musique et notre désir d'atteindre l'excellence en termes de reproduction sonore.
Depuis plus de 20 ans, Advance Paris se consacre à un objectif prioritaire: concevoir et fabriquer les éléments séparés les plus audiophiles, dans le but de permettre aux passionnés de musique de constituer le plus performant des systèmes haute fidélité.
Avec les éléments de la gamme SMART, Advance Paris a accompli sa mission !

PX1 & BX1

www.advance-acoustic.com

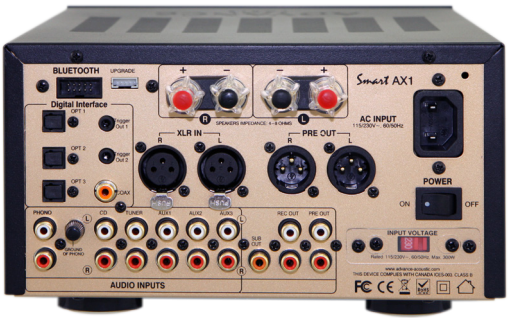
L'intégré gagnant

L'objectif de notre équipe de développement était le suivant: aboutir à la réalisation d'un intégré privilégiant la qualité du son, succeptible de satisfaire l'audiophile exigeant tout en maitrisant son prix. Objectif atteint sans aucune concession que ce soit au niveau des performances, du choix des composants, de la connectique, de l'esthétique ou de la qualité de fabrication. Avec l'AX1, Advance Paris est au rendez-vous de l'exigence et de la qualité absolue !
On ne peut pas faire mieux en ergonomie. À l'intérieur, chaque espace est judicieusement employé, sans tassement des différents éléments.
Les étages de puissance, composés d'un push-pull de transistors bipolaires par canal, sont alimentés par un transformateur torique de 350 VA, les tensions étant redressées, puis filtrées par 2 x 6800 µF sous 50 volts.
Une deuxième alimentation alimente les éléments de faible puissance, comme le DAC Wolfson WM8740, précédé d'une interface de réception Asahi Kasei AK4113, l'AX1 peut convertir le PCM jusqu'à 192 kHz sous 24 bits.
Nous avons volontairement limité la puissance de notre intégré à 2x45W sous 8 ohms ou 2x65W sous 4 ohms et pourtant, animer des enceintes acoustiques au rendement moyen voir modeste se fait sans problème. Le registre grave ne manque pas de fermeté ni de précision, nous sommes parvenus à créer un équilibre entre une présence du bas du spectre et une tension suffisante pour ne jamais verser dans la lourdeur. Advance puise sans limitation l'énergie nécessaire au respect de l'enveloppe dynamique imposée par chaque plage musicale.
L'AX1 possède une connectique digne des meilleurs amplificateurs de taille normale, à vous de juger: entrées analogiques : 6 asymétriques sur Cinch dont 1 phono, 1 symétrique sur XLR, entrées numériques S/PDIF : 3 optiques Toslink et 1 coaxiale sur Cinch, entrée Bluetooth : via adaptateur spécifique sur connecteur HE10, sorties analogiques ligne : 1 asymétrique sur Cinch et 1 symétrique sur XLR (Pre Out), 1 asymétrique ligne (Rec Out).
L'AX1 est livré avec sa télécommande infrarouge.

Disponible en noir ou en blanc.

The winner integrated

The aim of our R&D team was the following : achieving an integrated amp focusing on sound quality, which will satisfy the most demanding audiophile people but controling its price. The aim was achieved without any concession about performance, choice of components, connections, design or manufacturing quality. With AX1, nothing was left to chance, it was a high and absolute quality standards !
This is the best for ergonomics. Inside, each space is used cleverly, without settling of the different elements.The power stages, composed of a bipolar transistors push-pull by channel, are supplied by a toroidal transformer of 350 VA, the voltage is rectified and filtered by 2 x 6800 uF under 50 volts.
A second power supply feeds the lower-power components, as the DAC Wolfson WM8740, prior to a receive interface Asahi Kasei AK4111. The AX1 can convert the PCM till 192 kHz under 24 bits.
We minimize the power of our integrated amp to 2x45Watts on 8 Ohms or 2X65 W on 4 Ohms, but no problem at all to play with low or modest sensitivy speakers.At the low frequencies level, there is no lack neither in terms of strongness nor in terms of precision. We have succeeded in creating a balance between the presence of the low-frequency spectrum and a sufficient tension without feeling ponderous.Advance draws the needed energy in order to give the dynamics for all the musical tracks without any restriction.
The AX1 provides connectors as the best you find in normal size amps. It's up to you : analog inputs : unbalanced with Cinch connectors as 1 phono, 1 Balanced XLR, S/PDIF digital inputs : 3 Toslink opticals and 1 coax with Cinch, 1 bluetooth input : via a specific adapter on HE10 connector, analog line outputs : 1 unbalanced with Cinch and 1 balanced with XLR (Pre Out), 1 unbalanced line (Rec Out).
The AX1 comes with an IR remote control.
Available in black or in white.



SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT 8 ohms 2x45W
POWER OUTPUT 4 ohms 2x65W
FREQUENCY RESPONSE (-3dB) 10Hz-50kHz
TONE CONTROL +/- 10 dB
DISTORSION < 0,03%
S/N RATIO > 98 dB
CHANNEL SEPARATION > 70 dB
INPUT IMPEDANCE 47KΩ
INPUT IMPEDANCE PHONO 47KΩ
DIR DIGITAL AUDIO AKM AK4113 24Bits/up to 192kHz
DAC WOFSON WM8740
IN LEVEL (CD/AUX...) < 300mV
IN LEVEL AMPLIFIER < 1,1V
INPUT LEVEL PHONO MM 2,5mV
AC INPUT 115-230V
POWER CONSUMPTION MAX <300W
TRANSFORMER(S) 1
DIMENSIONS H.133 x l.230 x D.325/305mm
NET WEIGHT / GROSS WEIGHT 6,1kg 6,7kg

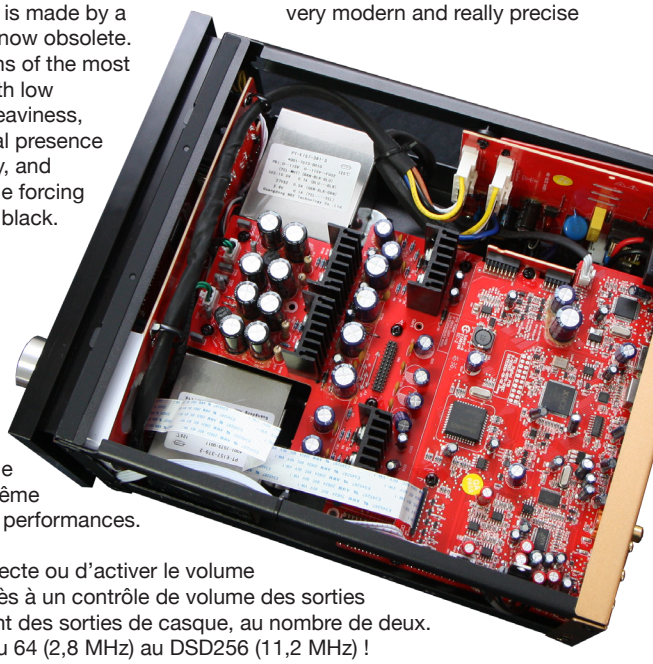
DAC / Preamplifier DSD

DX1

Much more than a DAC

The DX1 is a component of the Smart Line serie, so nice with its methacrylate front panel and ergonomically designed. A standby on/off and a rotary encoder are sufficient to control everything ! When switching on the device, the standby buton is red lighted. Switching on the standby button, it becomes white lighted, so ready !The rotary encoder is ringed by a white LED.This unic command allows to select numerous digital inputs : six optical S/PDIF ,3 coax as 1 BNC, 1 AES with XLR, 2 USB (one USB A to be connected on an Appl device as iPhone, iPod, iPad or others products made for iPod, and one USB B to be connected to a computer)

and even a BT aptX input with our amazing plug connector (optional) X-FTB01, pure digital !
The menu allows to use the DX1 as a pure DAC with a direct fixed level output or to activate the variable volume, so using the DX1 as a Preamplifier/DAC. This encoder enables an access to the stereo line outputs volume control (Cinch but also in balanced on XLR), but also for headphones output adjustment (two), on 3.5mm stereo jack plugs.The DX1 meets the current energy standards, but allows also the possibility to release the APD function (Automatic Power Down) that activates, by default, the standby mode of the DAC after around 30 minutes without any signal.Each action on the parameters is shown on the display.We can't do better on ergonomics!
The PCM signal is processed till 768 kHz under 32 bits, and the DX1 also accepts the DSD from 64 (2.8 MHz) to 256 (11.2 MHz) !
The inside design is made with last generation components for supply regulations and the famous AKM 4490 for conversion.Premium converter, this DAC provides the Velvet sound concept. The Velvet sound concept refresh sound quality as from pure technical measures combined to listening tests.The synchronisation is made by a very modern and really precise circuit, instead of a quartz crystal, now obsolete.
The result matches the expectations of the most demanding audiophiles people, with low frequencies strengh and without heaviness, medium frequencies ensuring a real presence for voices and a high level of clarity, and finally, accurate and balanced treble forcing admiration. Available in white or in black.



Plus qu'un DAC

Le DX1 est un des composants de la série Smart, il est disponible en finition blanche ou noire, de toute beauté, grâce à la façade en méthacrylate et à l'ergonomie très étudiée. Un poussoir de mise sous tension/veille et un encodeur rotatif suffisent pour tout contrôler! La première commande, cernée d'un anneau rouge, en veille, qui passe au blanc lorsque le DAC est opérationnel. L'encodeur rotatif est cerclé d'une LED blanche. Cette commande unique agit sur la sélection des nombreuses entrées numériques : six S/PDIF optiques et trois coaxiales dont une BNC, une AES sur XLR, deux USB, une A pour connexion avec un périphérique Apple type iPhone, iPod, iPad ou autres « Made for iPod » , une B (pour liaison avec ordinateur) et même Bluetooth APTX via notre adaptateur optionnel X-FTB01 « pure digital », enfichable, de hautes performances.

Le menu offre la possibilité d'utiliser le DX1 purement en DAC avec un niveau de sortie fixe directe ou d'activer le volume variable et d'utiliser alors le DX1 en Préamplificateur/DAC. Cette encodeur rotatif permet l'accès à un contrôle de volume des sorties ligne stéréo (en Cinch, mais aussi en symétrique sur embases XLR), ainsi que pour l'ajustement des sorties de casque, au nombre de deux.
Le signal PCM est traité jusqu'à 768 kHz sous 32 bits, et le DX1 accepte également le DSD, du 64 (2,8 MHz) au DSD256 (11,2 MHz) !
L'architecture interne fait appel à des composants de dernière génération pour les régulations d'alimentation et le fameux AKM 4490 pour la conversion. Convertisseur prémium, ce DAC intègre le concept Velvet Sound. Le concept Velvet Sound consiste à optimiser la qualité du son à partir de mesures purement techniques combinées à des tests d'écoute. La synchronisation est effectuée par un circuit très moderne et précis, en lieu et place d'un cristal de quartz, désormais obsolète. Au prix proposé, notre DX1 s'impose désormais comme une référence.

SPECIFICATIONS

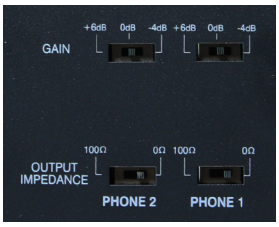
DIGITAL OPT. & COAX. INPUTS	8 (6 Optical / 2 Coaxial)
USB-B INPUT	XMOS asynchronous PC/MAC
USB-B DSDAudio Streaming	DSD 2.8 / DSD 5.6 / DSD 11.2
USB-A	YES / iPod/iPhone compatible
AES/EBU INPUT	YES
XFTB01 BT INPUT	YES Digital
HEADPHONES INPUTS	2
DIGITAL OPTICAL/COAXIAL OUPUTS	1/1
ANALOG BAL/UNBAL OUPUTS	1/1
DIR DIGITAL AUDIO AKMAK4118	24Bits/up to 192kHz low jitter
DAC AK4490	32Bits/up to 768kHz
DSD Input Support	2.8MHz, 5.6MHz and 11.2MHz
DIMENSIONS	H.105 x l.230 x D.315mm

Real control center of your Hifi system

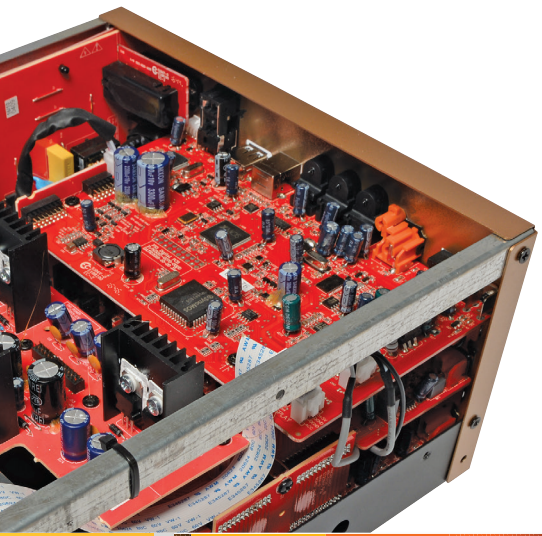
The new preamplifier PX1 is the point of reference. See for yourself :
Designed around two mono preamplifiers built in the same box, our stereo preamplifier PX1 can be qualified as a real dual mono, two EI standard transformers , shielded with mu-metal sheet, expensive but really efficient solution.
The PX1 is the focal point of your High fidelity system.
Even if the sound quality was our main priority, we would like that our preamplifier should be able to run all the current sources : analog, dematerialized or physic digital sources
Nothing has been forgotten, each input has been enhanced in order to achieve the highest level of music resolution.
The PX1 offers nine analog inputs such as balanced input and one customizable MM or MC phono input with double level.
The parameters of the phono cartridge capacitance are adjustable.
The digital side was also not forgotten, and the PX1 offers three optical inputs, one coax, one USB B (asynchronous X-mos) as one USB A.
The conversion of the digital signal is done by the famous Wolfson WM8740 converter.
These digital inputs are completed by a proprietary protocol allowing to connect the direct path Bluetooth adaptor X-FTB01.
It is a direct processing of signal (direct path) in order to keep the original quality of the signal .
The interactive menu offers you 2 modes of use.
The mode Class A or the mode « discrete.
The Class A output is built on a circuit based only on bipolar transistors. It is double cascade circuit offering a highest performance that allows to control and limit the distorsion, so very homogeneous and polarized in Class A.
The discrete output is a stage based on a more classical typology with a JFET input differential stage and a current mirror with bipolar transistors with a polarized Class AB output. This typology brings more odd harmonics distorsion, sometimes less appreciated when you are listenning, but sometimes perceived as well defined too.
The use of the PX1 is particularly easy due to its single rotary key with button push to acceed to all the menu choice as input selection, volume adjustment, tone settings, loudness, APD function (disconnection of the auto power off after 30 minutes of inactivity)
On the outputs side, the PX1 is also really complete as for inputs : one balanced XLR, one unbalanced Cinch, one Rec Out, one Pre Out Hi pass, two sub-bass.
Last but not least, the engineers didn't forget the headphones listenning lovers, so under the device you will find the switches that will allow you to adjust independantly gain and output impedance for 2 headphones (gain : +6,0,-4dB, output impedance : from 0 to 100 Ω).

Véritable centre de commandement de votre système hifi

Le nouveau préamplificateur Px1 constitue une absolue référence. Jugez plutôt:
Conçu autour de deux préamplificateurs monophoniques rassemblés dans un même coffret, notre préamplificateur stéréophonique Px1 peut être qualifié de véritable dual mono, deux transformateurs de type EI, blindés au moyen de plaques de mumétal, une solution onéreuse mais très efficace.
Le Px1 est le centre «névralgique» de votre chaîne haute fidélité. Même si la qualité sonore a été notre première priorité, nous voulions que notre préamplificateur soit adapté à l'ensemble des sources actuelles, analogiques, numériques, dématérialisées ou physiques.
Rien n'a été oublié, chaque entrée a été peaufinée dans le but ultime d'obtenir une restitution musicale au meilleur niveau. Le PX1 dispose ainsi de neuf entrées analogiques dont une entrée symétrique et une entrée phono paramétrable MM ou MC à double niveau. Le réglage de la capacitance de la cellule phono est paramétrable. Côté numériques, le PX n'est pas en reste, il dispose de trois entrées optiques numériques, une entrée numérique coaxiale, une entrée USB B (XMOS asynchrone) ainsi qu'une USB A. La conversion des signaux numériques est assuré par le fameux convertisseur Wolfson WM8740.
Ces entrées numériques sont complétées par un port propriétaire vous permettant de connecter l'adapteur BT direct path X-FTB01.
Le traitement du signal est le plus direct (direct path) possible afin que sa qualité originel ne soit pas altéré. Le menu interactif du Px1 vous propose deux modes d'utilisation, le mode «Classe A» ou le mode discrete. La sortie en «Class A» repose sur un circuit à base de transistors bipolaires uniquement, en montage type «double cascode» offrant une performance en terme de dégradé de distorsion proche d'un montage à tube donc très homogène et polarisé en Class A, la sortie «discrète» est un étage reposant sur une typologie plus classique à base d'un étage différentiel entrée JFET et mirroir de courant en bipolaire avec une sortie polarisée en classe AB, plus prône à une distorsion en harmoniques impaires parfois moins appréciées «à l'oreille», mais parfois ressenti aussi comme plus définie.
L'utilisation du PX1 est particulièrement facile grace un seul bouton rotatif avec push pour la validation d'un choix offre l'accès à la sélection des entrées, les ajustements de volume, tonalités grave, aigu, la balance, le loudness, la désactivation de l'arrêt automatique après 30 minutes d'inactivité.
Enfin coté sorties, votre PX1 est aussi complet que coté entrées: une symétrique (XLR), une asymétrique (Cinch), une enregistrement (Rec Out), une sortie passe-haut et deux sorties pour sub-bass.
Enfin, cerises sur le gateau, les concepteurs n'ont pas oublié les aficionados de l'écoute au casque en intégrant, sous l'appareil, un double réglage indépendant pour deux casques du gain +6,0,-4dB et de l'impédance de sortie 0 ou 100Ω..



Headphones settings



SPECIFICATIONS

DIGITAL OPT. & COAX. INPUTS	8 (6 Optical / 2 Coaxial)
USB-B INPUT	XMOS asynchronous PC/MAC
USB-A	YES / iPod/iPhone compatible
AES/EBU INPUT	YES
XFTB01 BT INPUT	YES Digital
HEADPHONES INPUTS	2
DIGITAL OPTICAL/COAXIAL OUPUTS	1/1
ANALOG BAL/UNBAL OUPUTS	1/1
DIR DIGITAL AUDIO AKMAK4118	24-Bit/up to 192kHz low jitter
DAC WM8740 WOLFSON	24-Bit/up to 192kHz low jitter
DIMENSIONS	H.105 x l.230 x D.315mm

BX2

Mono power amplifier

215 Watts de finesse

Le BX2 est un bloc de puissance délivrant une puissance 215 Watts sous 8 Ohms. Les ingénieurs d'Advance Paris se sont inspirés de notre ampli de référence, le X-A1200 pour créer le BX2 afin qu'il puisse être destiné autant à la HiFi qu'au home Cinema.
L'amplificateur BX2 intègre des composants triés et surdimensionnés, comme en témoigne l'imposant transformateur torique capable de fournir instantanément un fort courant.
Notre BX2 dispose d'une connectique cinch (asymétrique) ou XLR (symétrique) commutable au moyen d'un petit commutateur. Le BX2 intègre la fonction High Bias, ce qui permet à l'amplificateur de délivrer les premiers watts dans un mode assimilable à la classe A. Au delà, l'amplificateur fonctionnera en classe AB.
En outre, notre bloc monophonique est équipé d'un bornier pour le bicablage, d'un réglage de gain et d'un dimmer à quatre niveaux.
Disponible en noir et blanc.

215 Watts of fineness

The BX2 is a 215 Watts Ohms mono power amplifier. Advance Paris development team has been inspired by our X-A1200 reference amplifier to create the BX2 amplifier. This amplifier can drive all types of speakers and it is totally polyvalent for HiFi or home-cinema use.
The BX2 integrates best selected components and special effort has been done on the power supply part. Oversized toroidal transformer combined to 10.000uF/80V capacitors enable the BX2 to provide high current level.
Our BX2 provides Cinch (unbalanced input) or XLR (balanced input) connectors, switchable on the rear panel.BX2 has a High Bias function, that allows the amplifier to deliver the first watts in a similar A Class.After that, the amp will be working in Class AB. Gain adjustment (-12,-6,-3 or 0dB, dimmer switch, upgradable port and bi-wiring speakers terminals complete unique features of this audiophile mono power amplifier.
Available in black or white color.

SPECIFICATIONS

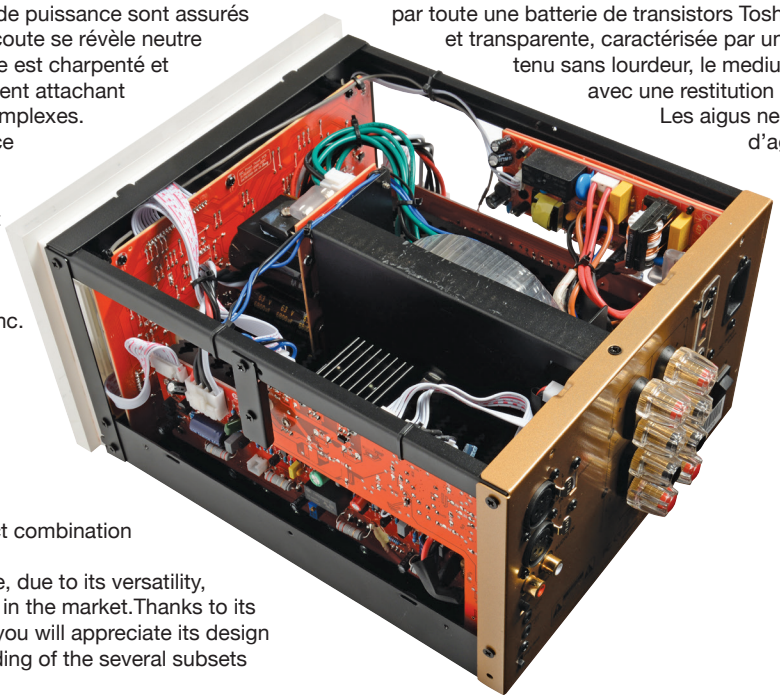
POWER OUTPUT 8Ω	215W
FREQUENCY RESPONSE (-3dB)	10Hz-50kHz
DISTORSION	< 0,008%
S/N RATIO	≥ 105dB
INPUT IMPEDANCE (UNBALANCED)	47KΩ
INPUT IMPEDANCE (BALANCED)	47KΩ
STANDBY POWER CONSUMPTION	0,45W
GAIN	20dB
AC INPUT	115-230V
TRANSFORMER(S)	1
DIMENSIONS OF THE AMPLIFIER	H.150x l.230x D.280
DIMENSIONS OF THE CARTONS	H.240x l.320x D.390
NET WEIGHT / GROSS WEIGHT	8,4 / 9,4 kg

Stereo power amplifier

BX1

Chaleureux et vivant

Le BX1 est un amplificateur de puissance que vous pouvez associer à notre AX1, DX1, PX1 ou SX1.
Cet amplificateur d'une puissance de 2x105W sous 8 Ohms sera à même de driver, par sa polyvalence, sa neutralité et sa dynamique, la majorité des enceintes du marché. Vous apprécierez son esthétique et son ergonomie grâce à sa façade en méthacrylate transparente à fond blanc ou noir qui n'a d'égale que la conception générale et l'implantation des différents sous-ensembles dans le coffret.
Notre BX1 dispose d'une connectique cinch (asymétrique) ou XLR (symétrique) commutable au moyen d'un petit commutateur. Le BX1 intègre la fonction High Bias, ce qui permet à l'amplificateur de délivrer les premiers watts dans un mode assimilable à la classe A. Au delà, l'amplificateur fonctionnera en classe AB.
La structure interne s'appuie sur des compartiments, assurant rigidité mécanique et blindage des différents composants, à commencer par le transformateur torique de 480VA. Le courant ainsi redressé traverse quatre condensateurs de 6800uF par toute une batterie de transistors Toshiba réputés pour sous 63V. Les étages de puissance sont assurés et transparente, caractérisée par une excellente tenue leur qualité audio. L'écoute se révèle neutre tenu sans lourdeur, le medium montre un souci en puissance. Le grave est charpenté et avec une restitution détaillé au niveau du détail particulièrement attachant Les aigus ne sont pas en des voix et timbres complexes. d'agressivité et une reste avec une absence grande finesse.
Le BX1 dispose d'un bornier HP permettant de brancher jusqu'à deux paires d'enceintes.
Disponible en noir blanc.

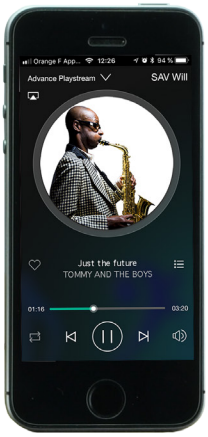


Warm and alive

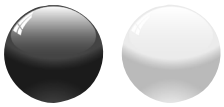
The BX1 is a stereo power amplifier that is the perfect combination with AX1, DX1, PX1 and SX1.
This amplifier 2*105W on 8 Ohms will be able to drive, due to its versatility, neutrality and dynamics, most of the speakers found in the market.Thanks to its white or black transparent methacrylate front panel, you will appreciate its design and ergonomics, as the general conception and building of the several subsets inside.
Our BX1 provides Cinch (unbalanced) or XLR (balanced) connectors, switchable on the rear panel.BX1 has a High Bias function, that allows the amplifier to deliver the first watts in a similar A Class.After that, the amp will be working in Class AB. The inside tooling is based on compartments, insuring mecanical rigidity and the components shielding, starting with the 480 VA toroidal transformer.The voltage is rectified by 4 capacitors of 6800 uF under 63 volts.Power stages are supplied by Toshiba transistors that are famous for their audio quality.The result is a neutral and transparent listening, especially by an excellent performance in sound power. The lower frequencies are strengh and without heaviness, and for the medium frequencies, a very detail rendering of the voices and audio signal. The trebles are not left out with a lack of agressiveness and great finesse.
The BX1 provides speaker connectors in order to connect 2 pairs of loudspeakers.
Available in black or in white.

SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT 8 ohms 2x105W
POWER OUTPUT 4 ohms 2x150W
FREQUENCY RESPONSE (-3dB) 10Hz-50kHz
DISTORSION < 0,03%
S/N RATIO > 100 dB
CHANNEL SEPARATION > 70 dB
INPUT IMPEDANCE UNBALANCED 20KΩ
INPUT IMPEDANCE BALANCED 38KΩ
AC INPUT 115-230V
POWER CONSUMPTION MAX <450W
TRANSFORMER(S) 1
DIMENSIONS H.160 x l.230 x D.309mm
NET WEIGHT / GROSS WEIGHT 8,5kg 9.2kg



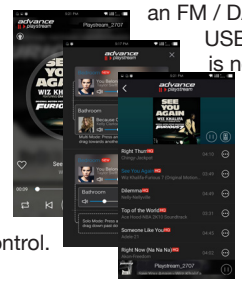
Smartphone not included



Available in black or white

Universal source
for universal pleasure

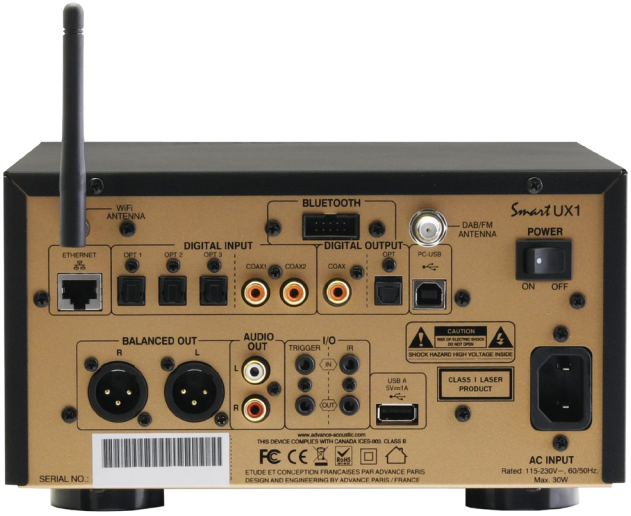
The UX1 is a connected universal source. It will allow you to listen in stereo and in the best conditions a wide variety of sources streaming or on your home network.
The UX1 connects easily to the internet via a wired Ethernet or Wi-Fi connection, thanks to its tuning assistant. Designed around a UPnP / DNLA platform, you will be able to listen to many streaming services like Spotify, Tidal, Qobuz, Deezer and many others but also internet radio like Tune-In, iheart radio or Pandora (depending on your location) but also your personal or shared nightclub on your home network.
Our UX1 is more than a network player, it integrates an FM / DAB tuner, a latest generation CD player, a proprietary port for our BT APTX dongle, an XMOS USB B input, a USB A input, 5 digital inputs including 3 optical and two coaxial. Side outputs, it is not left with two digital outputs (optical and coaxial), a balanced stereo output XLR connectors and an unbalanced stereo output RCA.
The audio part is entrusted to an AK4490 converter recognized for its musical qualities. This DAC supports PCM data from 16 to 32-bit / kHz just like the DSD data stream bit-stream directly, in both the converted DSD and PCM DSD modes.
The AK4490 is a gifted DAC, its signal-to-noise ratio reaches 123dB!
Selected components and quality power supplies allow our UX1 to achieve the best performance of the moment. Comes with remote control. Apps available on the AppStore and on GooglePlay. The UX1 is available in white or black.



Available on the iPhone App Store

GET IT ON Google play

Source universelle
pour plaisir universelle



L'UX1 est une source universelle connectée. Elle vous permettra d'écouter en qualité hifi et dans les meilleurs conditions une grande variété de sources en streaming ou sur votre réseau domestique.
Le UX1 se connecte facilement à internet via une connexion filaire de type ethernet ou Wifi, et ce grâce à son assistant de réglage. Conçu autour d'une plateforme UPnP/DNLA, vous pourrez écouter de nombreux services de streaming comme Spotify, Tidal, Qobuz, Deezer et beaucoup d'autres mais aussi des radios internet comme Tune-In, iheart radio ou Pandora (en fonction de votre localisation) mais aussi votre discothèque personnelle ou partagée sur votre réseau domestique.
Notre UX1 est plus qu'un lecteur réseau, il intègre un tuner FM/DAB, un lecteur de CD dernière génération, un Port propriétaire pour notre dongle BT APTX, une entrée USB B XMOS, une entrée USB A, 5 entrées numériques dont 3 optiques et deux coaxiales. Côté sorties, il n'est pas en reste avec 2 sorties numériques (optique et coaxiale), une sortie stéréo symétrique sur connecteurs XLR et une sortie stéréo asymétrique en RCA.
La partie audio est confiée à un convertisseur AK4490 reconnu pour ses qualités musicales. Ce DAC supporte les données PCM de 16 à 32-bits /kHz tout comme le bit-stream DSD data format directement, dans les deux modes DSD convertis DSD et PCM.
L'AK4490 est un DAC surdoué, son rapport signal bruit atteint 123dB !
Composants sélectionnés et alimentations de qualité permettent à notre UX1 d'atteindre les meilleures performances du moment.

WTX-MicroStream

Available on the iPhone App Store

GET IT ON Google play

The WTX-MicrsoStream is the smallest plug&play network streamer of the world.
The WTX-Microstream is an innovative wireless HiFi streamer which can be used with any amplifier, HiFi sytem, soundbar, home theater into your home wifi network. This system is multiroom. You can play your own music (PC/MAC, NAS), enjoy streaming services like Spotify, Tidal, Qobuz, etc... or radio service on your hifi equipment.
Android and IOS apps available.

SPECIFICATIONS

STREAMING PC/MAC/NAS : YES
UPNP STREAMING SMARTPHONES & TABLETS : YES
STREAMING SERVICE : YES Spotify, Tidal, Tune-In, Qobuz, etc.
AUXILIARY INPUT : NO
AUDIO FORMAT
- APE, FLAC, WAV, APPLE LOSSLESS
- ALAC, AAC, AAC-LC, HE-AAC,
- HE-AACv2, MP3 (CBR/VBR 32 to 320kpps)
- WMA 48kHz/16bit
INTERNET RADIO : YES
DAC WOLFSON WM8740 24-bits/192kHz / SNR 117dB
Digital ouputs: NO
Ethernet: NO
WIFI 802.11 b/g/n
DIMENSIONS H.75 x l.14 x D.49/55mm

WTX-StreamPro

Available on the iPhone App Store

GET IT ON Google play

The WTX-StreamPro is an innovative Class'A HiFi streamer which can be used with any amplifier, HiFi sytem, soundbar, home theater into your home wifi network. This system is multiroom. You can play your own music (PC/MAC, NAS), enjoy streaming services like Spotify, Tidal, Qobuz, etc... or radio service. The WTX-StreamPro has an open interface with upgradable capability for future services and evolutions. The WTX-StreamPro is powered by the Wolfson WM8740 DAC. Analog and digital ouputs are available. Ethernet and WiFi.
Android and IOS apps available.

SPECIFICATIONS

STREAMING PC/MAC/NAS : YES
UPNP STREAMING SMARTPHONES & TABLETS : YES
STREAMING SERVICE : YES Spotify, Tidal, Tune-In, Qobuz, etc.
AUXILIARY INPUT : YES
AUDIO FORMAT
- APE, FLAC, WAV, APPLE LOSSLESS
- ALAC, AAC, AAC-LC, HE-AAC,
- HE-AACv2, MP3 (CBR/VBR 32 to 320kpps)
- WMA 48kHz/16bit or up to 192kHz/24bit
INTERNET RADIO : YES
DAC WOLFSON WM8740 24-bits/192kHz / SNR 117dB
Digital ouputs: YES (2)
Ethernet: YES
WIFI 802.11 b/g/n

X-FTB01

The X-FTB01 is a high definition Bluetooth aptX and AACwireless receiver for Advance Paris products with built-in proprietary BT port. This dongle is fully compatible with AX1, DX1, PX1, UX1, X-i integrated amplifiers, X-P500, X-Stream 9 and WTX-StreamPro.

SPECIFICATIONS

SPDIF out Direct path output to AX1, DX1, PX1 and WTX-StreamPro) - Aptx AAC
48 kHz / 24 bit digital out (I2/S or S/PDIF)
Below data is tested under these formats: AAC, WAV, FLAC and APE
Sampling rate: 44,1 or 48kHz/bit
THD: 0,003% at 1kHz
Signal to noise ratio: 95dB
Frequency response: 20Hz to 20kHz
Transmission distance : <10m

Advance Acoustic,
Advance Paris distributors

Andorra
Armenia
Australia
Austria
Belgium
Bulgaria
Canada
Chile*
Czech Republic
Denmark
Estonia
Finland
France
Germany
Greece
Hungary
India
Ireland
Israel
Italy
Lithuania
Luxembourg
Mexico
Netherlands
Norway
Poland
Portugal
Republic of Belarus
Romania
Russia
Slovakia
South Korea
Spain
Sweden
Switzerland
Turkey
UAE
Ukraine
UK

*All latin American countries

ADVANCE
PARIS

13 rue du coq gaulois
77170 Brie Comte Robert / France
Tel. +33 (0) 160 185 900
Fax +33 (0) 160 185 895
Email: info@advance-acoustic.com
www.advance-acoustic.com