Real Cable®

CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS



REAL-CABLE.COM

CATALOGUE 2020

CONÇU ET FABRIQUÉ À PARIS



# edito

Chers Partenaires,

Fidèles à notre philosophie directrice de stimuler l'innovation sans se reposer sur les succès passés, nous nous sommes entourés des meilleurs collaborateurs de la profession pour former un esprit d'équipe Real Cable® très fort et capable de regarder au-delà des solutions connues.

L'objectif majeur de la marque Real Cable® reste toujours concentré sur la complète satisfaction du client ce qui exige d'aborder les solutions avec le point de vue de l'utilisateur final.

Aujourd'hui la marque Real Cable® est reconnue et exportée dans plus de 25 pays à travers le monde avec une "réputation d'excellence" qui fait notre fierté.

Cette belle renommée nous la devons à la gratitude de nos clients qui récompensent ainsi notre respect de la qualité associée à notre design, âme fondamentale de nos produits qui parlent d'eux-mêmes.

Merci à nos partenaires et amis, en France et dans le monde, qui permettent à Real Cable® de se perfectionner sans cesse.

Catherine et Marcel Torchin

Co-fondateurs de Real Cable®

"Réputation d'excellence" : Patrick Vercher – Stéréo & Image.



6 HDMI
10 ACCESSOIRES HDMI
14 HAUT-PARLEUR
24 AUDIO
40 SECTEUR
42 NOMADE
48 ANTENNE
50 DATA
52 PRO
56 ACCESSOIRES
66 MONITEUR BY REAL CABLE
72 REVUES DE PRESSE

# La philosophie Real Cable®

Depuis sa création, le Leitmotiv de Real Cable®, une société française qui développe et conçoit ses produits, a toujours été de proposer le meilleur câble au meilleur prix.

Les produits Real Cable®, répondent aux besoins du consommateur tout en apportant de vrais plus technologiques.

Ainsi, tous nos modèles, même d'entrée de gamme, ont été réalisés sans aucun compromis pour garantir une qualité de transmission optimale.

Quant aux modèles très haut de gamme, ils justifient leurs prix, par l'utilisation de technologies bien spécifiques et par des choix bien précis quant à leur construction ou leur structure.

# La qualité de fabrication




Real Cable® conçoit et développe ses propres produits, et apporte un soin particulier à leur fabrication en faisant appel aux dernières générations de machines-outils. Real Cable® a d'ailleurs une telle confiance en ses produits, que tous les câbles sont garantis à vie* !

LIFETIME WARRANTY
GARANTIE À VIE

*Exceptés les appareils électroniques Real Cable® qui sont, quant à eux, garantis deux ans.



# Les particularités Real Cable®

## L'IMPORTANCE DU TYPE DE CONDUCTEUR

CONDUCTOR OFC · CONDUCTOR OCC · CONDUCTOR SILVER · CONDUCTOR SILVER OCC · CONDUCTOR SPC · CONDUCTOR OFC + SPC · CONDUCTOR OFC + SILVER

Afin d'offrir la meilleure qualité tous les câble Real Cable® sont au minimum OFC, c'est-à-dire en cuivre désoxygéné à 99,99 %. Un gage de fiabilité et de longévité, qui permet d'assurer une transmission exemplaire. Avec une telle qualité de cuivre, les produits Real Cable® sont développés pour durer et vous satisfaire pour longtemps.
Pour les produits haut de gamme, la qualité du cuivre est encore améliorée avec une désoxygénation poussée à 99,9999 %. C'est le principe OCC (Ohno Continuous Casting) inventé par le Professeur Ohno. Cela permet une pureté supérieure qui se traduit par une qualité de transmission proche de la perfection. Enfin l'utilisation de l'argent dans les conducteurs n'a pas qu'un effet esthétique. Cela permet surtout de gagner en qualité dans les hautes fréquences.

## TECHNOLOGIE TDC (CÂBLE AUDIO & CÂBLE HP)

TECHNOLOGY TDC

TDC = Time Difference Control. Grâce à l'utilisation de brins de différentes sections au sein même du câble, le temps de propagation des différentes fréquences est optimisé, chacune empruntant le conducteur qui lui convient le mieux :
- brins fins pour les hautes fréquences.
- plus gros brins pour les plus basses fréquences.

Cette optimisation de la propagation des graves par rapport aux aigus permet d'améliorer notablement la phase électrique du signal en fonction des fréquences, ce qui se traduit par une image sonore plus réaliste, des plans parfaitement étagés et une ouverture latérale impressionnante. La technologie TDC se retrouve dans les câbles haut-parleurs mais aussi dans les câbles de liaison audio.

## TECHNOLOGIE NANOTECH® (CÂBLE HDMI)

TECHNOLOGY NANOTECH®

Grâce à l'utilisation de brins de très haute qualité extrêmement fins au sein de certains câbles HDMI nouvelle génération, Real Cable® est en mesure de proposer les modèles les plus petits et les plus souples. Malgré cette miniaturisation, toutes les fonctionnalités HDMI sont conservées, sans aucun compromis sur l'image et le son.

## L'IMPORTANCE DU TYPE DE CONNECTEUR

TECHNOLOGY SAFELOCK® · TECHNOLOGY TWISTLOCK® · TECHNOLOGY SAFELOCK II® · TECHNOLOGY CLICLOCK® · CONTACT 24K GOLD · CONTACT RHODIUM

Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont au minimum plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts.
Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. On retrouve par exemple des fiches RCA TwistLock® assurant une liaison parfaite par serrage. Les fiches XLR Real Cable® sont toutes des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement. Enfin dans l'univers HDMI, la prise SafeLock II® permet d'assurer une liaison haute définition la plus fiable possible en évitant les déconnexions intempestives, par vissage de la prise sur l'appareil..

## LE SUR MESURE MADE IN FRANCE

Besoin d'une longueur spécifique ou d'un câble indisponible au catalogue ? Real Cable® vous propose de réaliser des câbles sur mesure, montés et soudés à la main, dans nos ateliers français. Câbles haut-parleurs pré-montés avec fiches bananes, bi-câblage, câbles de liaison audio de très grande longueurs, de nombreuses possibilités sont permises.

RUBRIQUE

# HDMI

# Câbles HDMI

« High Definition Multimedia Interface », cette liaison permet de faire passer de la vidéo et de l'audio, à l'instar de son aïeule, mais avec une différence notable : les signaux ne sont plus analogiques, mais numériques. Image et son sont ainsi transmis avec une qualité optimale. Aussi pour ne pas perdre tout le bénéfice de cette liaison désormais incontournable et même indispensable pour la HD et la 3D, il faut être vigilant sur la qualité des câbles et encore plus sur les très grandes longueurs, sous peine d'avoir du bruit numérique, des sautes d'image ou de son…

Tous les câbles HDMI Real Cable® sont certifiés par les centres de test agréés (HDMI Authorized Test Center) et de ce fait garantissent la plus grande sécurité et compatibilité dans leur fonctionnement, notamment sur les grandes longueurs de câble.

CÂBLES HDMI 07
CÂBLES HDMI MASTER 08

## LES TYPES DE CÂBLES ET LEURS LOGOS

Câble HDMI Haute vitesse avec canal Ethernet. Compatibilité maximale : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p, 3D, ARC, HEC, 4K.

Câble HDMI Haute vitesse (sans canal Ethernet). Compatibilité : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p, 3D, ARC, 4K.

Signifie «plage dynamique élevée». Le HDR est une technologie qui améliore la gamme de couleurs et de contraste d'une image numérique. Il peut être utilisé à la fois pour les photos et les vidéos, même si les implémentations sont différentes.

Ultra HD 4K est une norme d'affichage comprenant des téléviseurs, des moniteurs et d'autres équipements vidéo prenant en charge une résolution horizontale d'environ 4 000 pixels. La norme 4K la plus répandue est Ultra HD (ou UHD), dont la résolution est de 3 840 x 2 160 pixels (3 840 pixels de large sur 2 160 pixels de haut). Il a exactement deux fois la résolution de la TVHD (1920 x 1080) et a un format identique à 16 x 9.

Avec l'arrivée du HDMI 2.0, vous pouvez aller encore plus loin en proposant des cadences plus élevées (60 Hz / 60 images par seconde) avec des profondeurs de couleurs plus grandes (10 bits pour HDR), le tout avec une résolution 4K UHD de 3840 x 2160 pixels. Le HDMI 2.0 prend en charge une vitesse élevée de 18 Gbit / s.

HDMI (interface multimédia haute définition) est une interface audio / vidéo destinée à la transmission de données vidéo non compressées et de données audio numériques, compressées ou non, à partir d'un périphérique source compatible HDMI, tel qu'une carte graphique, vers un moniteur compatible, un vidéoprojecteur, télévision numérique ou périphérique audio numérique, etc. HDMI est un remplacement numérique pour les normes vidéo analogiques.



Recommandés pour les liaisons audio et vidéo ultra HD et HD: lecteurs DVD, lecteurs Blu-ray, enregistreurs DVD, décodeurs TV numérique, téléviseurs à écran plat, vidéoprojecteurs, consoles de jeux vidéo, amplificateurs Home Cinéma, etc.

## HD-E-2

Câble HDMI

NOUVEAU



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques démontables, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Capots de fiche démontables pour faciliter le passage du câble dans une gaine intégrée dans un mur (Ø 25 mm minimum conseillé).

De 7,50 m à 20 m: HDMI actif (4K à 60Hz avec technologie de filtrage actif). Un circuit intégré dédié a été mis au point pour fournir des disques Ultra HD 4K @ 60Hz et HDR non compressés. Il n'est pas nécessaire de recourir à une alimentation externe.

| | |
|---|---|
| Ref. HD-E-2 \| 0,75 m \| 1,50 m \| 3,00 m \| 5,00 m | Ø 7,5 mm |
| Ref. HD-E-2 \| 7,50 m | Ø 9,5 mm |
| Ref. HD-E-2 \| 10,00 m \| 12,00 m \| 15,00 m \| 20,00 m | Ø 10,5 mm |



Photo non contractuelle

## HD-E-C

Câble HDMI type C

Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99.99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche mini HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D. Câble idéal pour satisfaire les besoins des appareils nomades HD (caméscopes, appareils photo, tablettes, etc.)

| |
|---|
| Ref. HD-E-C \| 2.00 m |



Photo non contractuelle

## HD-OPTIC

HDMI optical cable

NOUVEAU

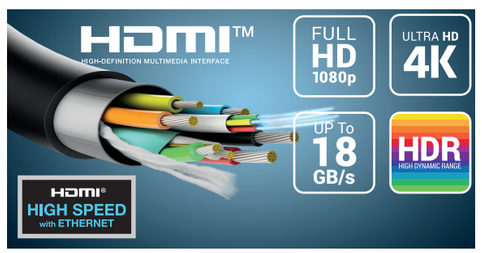
Conforme au câble HDMI 2.0 AOC avec fiche métallique.

Support Or 18 Gbps. 4K à 60Hz RVB / 4: 4: 4.

Transmission optique du signal haute fréquence sans interférence électromagnétique

Câble HDMI avec technologie de fibre optique professionnelle. Cette technologie facilite des débits de données pouvant atteindre 18 Gbps sur un trajet de transmission pouvant atteindre 150 m. Il prend donc en charge les formats 4K haute résolution avec 50 ou 60 Hz et constitue la solution idéale pour connecter des appareils dotés d'une interface HDMI 2.0 sur de grandes distances.

| |
|---|
| Ref. HD-OPTIC \| 10.00 m \| 15.00 m \| 20.00 m \| 25.00 m \| 30.00 m |
| Ref. HD-OPTIC \| 40.00 m \| 50.00 m \| 75.00 m \| 100 m \| 150 m |



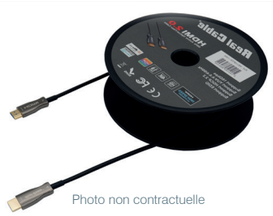


Photo non contractuelle

Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.




NOUVEAU

## HD-ULTRA-2 HDMI™

Câble HDMI utlra plat

ULTRA HD 4K · HDR HIGH DYNAMIC RANGE · HDMI® HIGH SPEED with ETHERNET

CONDUCTOR OFC · NANOTECH® TECHNOLOGY · x2 SHIELDING · METAL PLUG · CONTACT 24K GOLD · ARC · HEC · 3D

Conducteurs Nanotech® étamés, câble ultra-plat, double blindage, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques mais côte à côte. Cable plat très souple et fiches très compactes facilitant les branchements sur les écrans plats, sans aucun compromis sur la qualité.

À partir de 3,00 m: HDMI actif (4K à 60Hz avec technologie de filtrage actif). Un circuit intégré dédié a été mis au point pour fournir des disques Ultra HD 4K @ 60Hz et HDR non compressés. Il n'est pas nécessaire de recourir à une alimentation externe.

Ref. HD-ULTRA-2 | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m | 3,00 m — (H) 2 x (L) 7.2 mm

ZOOM





Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.




ZOOM

## INFINITE III HDMI™

Câble HDMI avec système SafeLock II®

ULTRA HD 4K · HDR HIGH DYNAMIC RANGE · HDMI® HIGH SPEED with ETHERNET

CONDUCTOR OFC · STANDARD SAFELOCK II® · x3 SHIELDING · METAL PLUG · CONTACT 24K GOLD · ARC · HEC · 3D

Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques SafeLock II®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse et des paires torsadées de forte section assurent une excellente qualité de transmission permettant d'atteindre un débit record de 20,4 Gbits/s. Nouvelles prises métalliques SafeLock II® pour une connexion sécurisée par vissage et une parfaite tenue dans le temps, dotées d'une grande compatibilité avec les appareils audio-vidéo grâce à la nouvelle accroche supérieure ou latérale. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison HDMI, et assurer une superbe qualité d'image que ce soit en Full HD, en 3D ou même en 4K. Le son n'est pas en reste avec une précision remarquable, en Dolby® TrueHD, en DTS-HD™, DTS-X, Dolby Atmos et même en LPCM (son non compressé).

Ref. INFINITE III | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | 12,00 m | 15,00 m — Ø 11 mm

MASTER

ZOOM



RUBRIQUE

# HDMI

# Accessoires HDMI

Des prises murales en passant par divers adaptateurs HDMI, les solutions les plus usuelles sont disponibles. Sauf contre-indication, tous les accessoires ici présentés sont compatibles avec les dernières normes HDMI en vigueur. Enfin, pour gérer plusieurs sources (Blu-ray, DVD, décodeur HD TV, console de jeux, etc.) ou alimenter plusieurs diffuseurs (écran plat, vidéoprojecteur, etc.), différents types de dispatcheurs ou de répartiteurs HDMI sont également disponibles.

COMMUTATEURS ELECTROMECANIQUES 11
COMMUTATEURS ELECTRONIQUES 12
REPARTITEURS/ADAPTATEURS HDMI 13



Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

## HD-21SM

Commutateur HDMI 2 entrées vers 1 sortie

Spécifications techniques
- Entrées : 2 x prises HDMI femelle (type A)
- Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
- Sélection électromécanique haute efficacité
- Indication de la source sélectionnée par voyant
- Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- Contacts or
- HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- Vidéo 3D : 1 080p sequentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- Longueur maximum des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- Poids : 170 g
- Dimensions (L x P x H) : 127 x 130 x 32 mm




## HD-31SM

Commutateur HDMI 3 entrées vers 1 sortie

Spécifications techniques
- Entrées : 3 x prises HDMI femelle (type A)
- Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
- Sélection électromécanique haute efficacité
- Indication de la source sélectionnée par voyant
- Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- Contacts or
- HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- Vidéo 3D : 1 080p sequentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- Longueur maximum des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- Poids : 200 g
- Dimensions (L x P x H) : 127 x 130 x 32 mm



# commutateurs électroniques

Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

## HDM-42

### Répartiteur HDMI 4 entrées vers 2 sorties simultanées



Front Back

Le switch HDM-42 est un produit idéal pour les applications Home Cinéma, les salles de jeu, les barres de son ou partager les sources HD dans 2 pièces différentes.

Chaque sortie peut sélectionner une source différente de l'une des quatre entrées (mode matriciel). Les deux sorties peuvent choisir la même source d'entrée (mode splitter).

La sortie A intègre une sortie audio numérique S/PIDF (optique et coaxiale) pour les appareils dépourvus de connexion HDMI.

Le switch HDM-42 est conçu avec une matrice à huit modes de détection.

En choisissant les différents modes de détection, les utilisateurs peuvent définir les formats de sortie vidéo et de sortie audio.

Spécifications techniques

> Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
> Sorties : 2 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
> Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
> Sélection électronique haute qualité
> Indication de la source sélectionnée par voyant
> Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
> Télécommande fournie
> Contacts or
> HDCP, Deep Color et auto Lipsync



> Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
> Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
> Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
> Poids : 800 g
> Dimensions (L x P x H) : 240 x 104 x 48 mm

## HDS-61

### Switch HDMI avec fonctions CEC



Front Back

Le switch HDS-61 peut augmenter l'entrée HDMI® de votre périphérique d'affichage HDMI jusqu'à 6 entrées HDMI®.

Vous trouverez ce switch HDS-61 très pratique, lorsque vous essaierez d'accrocher votre écran plat à un mur. Vous pourrez profiter du plaisir de l'affichage en 3D et de bénéficier sans interruption des fonctionnalités CEC incluses dans le switch HDS-61.

Spécifications techniques

> Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
> Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
> Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
> Sélection électronique haute qualité
> Indication de la source sélectionnée par voyant
> Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
> Télécommande fournie
> Contacts or
> HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
> Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)



> 3D vidéo : 1 080p sequentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
> Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
> Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
> Poids : 580 g
> Dimensions (L x P x H) : 200 x 104 x 26 mm



# répartiteurs/adaptateurs HDMI

Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

## HDS-12-4K

NOUVEAU

### Répartiteur HDMI 1 entrée à 2 sorties (simultanées)

Spécifications techniques

> Entrée : 1 x fiche femelle HDMI (type A)
> Sorties : 2 x fiches femelles HDMI (type A)
> Boîtier métallique professionnel (meilleure protection EMI / RFI)
> Interrupteur électronique à haute efficacité
> Sortie indiquée par une LED
> Alimentation externe 5 V CC (pas d'interférence électrique)
> Contacts or
> HDCP 2.2 et HDCP 1.4, HDR, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
> Video : ultra HD (4K) et 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
> Vidéo 3D: 1 080p séquentiel, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
> Audio : PCM, LPCM 7.1, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby® TrueHD, DTS 96/24 et DTS™HD
> Interconnexion HDMI maximale: 30 m entre entrée et sortie (amplificateur intégré)
> Poids: 160 g
> Dimensions (L x D x H) : 115 x 55 x 20 mm



Face Avant



Face Arrière

Photo non contractuelle

## HDDC12

### Adaptateur HDMI femelle / mini HDMI mâle

Permet d'utiliser votre caméscope HD (équipé en mini HDMI) avec un câble HDMI classique.

Compatible 1 080p, 3D, ARC, HEC et 4K.

Contacts or 24K.

> 1 entrée HDMI femelle (type A)
> 1 sortie mini HDMI mâle (type C)



## HDMI.M/DVI.F

### Adapteur HDMI mâle / DVI femelle

Recommandé pour transformer de HDMI en DVI. Digital video interconnection.

Contacts or 24K.

> 1 HDMI mâle (A type)
> 1 DVI femelle



## HDMI.F/DVI.M

### Adapteur HDMI femelle / DVI mâle

Recommandé pour transformer de DVI en HDMI

Contacts or 24K

> 1 HDMI femelle
> 1 DVI mâle



RUBRIQUE

# Haut-parleur

# câbles haut-parleurs

Une enceinte acoustique a besoin d'un amplificateur capable de lui fournir suffisamment de courant électrique pour faire travailler ses haut-parleurs et générer les différentes fréquences sonores (grave, médium et aigu). De plus, la liaison entre l'ampli et l'enceinte ne se fait que par le biais d'un câble HP (HP pour Haut-Parleur). C'est pourquoi il ne faut pas négliger ce dernier si l'on veut tirer la quintessence de son système. Un simple cordon électrique n'est doué que pour le transport du courant secteur. Un câble HP pour sa part doit pouvoir travailler dans les plus basses comme les plus hautes fréquences. Il ne s'agit donc pas d'un simple fil de cuivre. Le câble HP doit être adapté en section à la puissance délivrée par l'ampli (haute puissance = forte section), et être le moins résistant aux basses comme aux hautes fréquences afin de ne pas altérer le son. C'est la qualité même des brins qui dicte le comportement d'un câble HP. Il est donc important de choisir le câble le mieux adapté à son

CÂBLES HAUT-PARLEURS 15

## BI-CÂBLAGE

Le bi-câblage est réalisé en utilisant 2 paires de conducteurs. Les deux «+» des câbles sont reliés ensembles sur le pôle positif de l'amplificateur, de même pour les «-». Coté enceinte, la paire de connecteurs dédiée aux fréquences graves est connectée sur le bornier des basses fréquences et la paire dédiée aux hautes fréquences sur le bornier médium-aigu. L'intérêt d'un tel câblage réside dans la séparation de la transmission des graves par rapport aux autres. Les basses fréquences sont celles qui consomment le plus d'énergie et grâce au bi-câblage, le courant généré par les graves ne vient pas perturber la transmission des médiums et des aigus car elles transitent dans des conducteurs séparés. L'intelligibilité et l'aération s'en trouvent alors améliorés. Pour un repérage facile, les conducteurs des modèles bi-câblage sont identifiables par un code couleur.



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques..

## CAT

Câble HP de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins fins, nombreuses sections disponibles, repérage facile (câble bi-ton).

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. CAT075020 | 0,75 mm² | 500 m | 10 m | 15 m
Ref. CAT100020 | 1,00 mm² | 400 m | 30 m
Ref. CAT150020 | 1,50 mm² | 300 m | 30 m | 10 m | 15 m
Ref. CAT200015 | 2,00 mm² | 200 m
Ref. CAT250015 | 2,50 mm² | 100 m | 10 m

## LC

Câble HP de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins fins, plusieurs sections disponibles. Faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs.

Belle définition dans les aigus.

Ref. LC150012 | 1,50 mm² | 100 m
Ref. LC250012 | 2,50 mm² | 100 m | 1000 m

## PRO10

Câble HP de très haute qualité



TRANSPARENT



NOIR



BLANC

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, tressage en 7 groupes, nombreuses sections disponibles, gaine très souple.
Son très équilibré et défini.

| | | |
|---|---|---|
| Ref. P160T \| 1,60 mm² \| 200 m \| 30 m | | Ref. P160B \| 1,60 mm² \| 200 m |
| Ref. P200T \| 2,00 mm² \| 200 m | Ref. P200N \| 2,00 mm² \| 200 m | Ref. P200B \| 2,00 mm² \| 200 m |
| Ref. P264T \| 2,64 mm² \| 150 m | | |
| Ref. P330T \| 3,30 mm² \| 100 m | | Ref. P330B \| 3,30 mm² \| 100 m |
| Ref. P400T \| 4,00 mm² \| 100 m | | |

## LA SECTION

Techniquement, plus la section est élevée, plus les pertes sont faibles entre l'amplificateur et les enceintes. De même, plus le câble est long, plus les pertes augmentent. En pratique, le compromis entre les pertes, la taille du câble et le budget est une section d'environ 2,5 mm², suffisante jusqu'à 5 m. Lorsque l'on peut accepter de ne pas faire de compromis, le choix de la plus grosse section tendra toujours vers les meilleurs resultats.

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.

## FLAT LINE

### Câble HP plat de très haute qualité



TRANSPARENT



FUMÉ



BLANC

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, vrai tressage à plat, plusieurs sections disponibles, gaine très souple.

Son très équilibré et défini, avec une image sonore améliorée.

| | | |
|---|---|---|
| Ref. FL250T \| 2,50 mm² \| 150 m | Ref. FL250F \| 2,50 mm² \| 150 m | Ref. FL250B \| 2,50 mm² \| 150 m |
| Ref. FL400T \| 4,00 mm² \| 50 m | Ref. FL400F \| 4,00 mm² \| 50 m | Ref. FL400B \| 4,00 mm \| 50 m |

## CBV

### Câble HP haute fidélité





ZOOM



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, tressage HSCC (High Spec Copper Conductor), double isolation progressive (PP gradient insulation), plusieurs sections disponibles, gaine blanche souple. Repérage par la forme de la gaine. Disponible en version assemblée avec fiches bananes à contact multi-point.

Son très dynamique et fluide, avec une image sonore très homogène et surtout un grave plus précis grâce au HSCC.

Ref. CBV130016/3M | 60 m

Ref. CBV130016/3M | 2 x 3 m |câble assemblé

Sur mesure, nous consulter

### HSCC TECHNOLOGY

La technologie HSCC (High Spec Copper Conductor) est basée sur des conducteurs en cuivre désoxygéné autour desquels une gaine isolante spécifique assez rigide (PP ou Polypropylène) est injectée en haute pression sous vide d'air. Les brins sont alors emprisonnés de façon extrêmement serrée, réduisant par conséquent les interstices, afin d'optimiser la conductivité et de gagner en dynamique ainsi qu'en image sonore.

Enfin, associée à la gaine extérieure, cette gaine interne aux propriétés diélectriques particulières crée une double isolation progressive (PP gradient insulation) qui supprime toute influence potentiellement néfaste de l'environnement extérieur.



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques..

## TDC

### Câble HP très haute fidélité





Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 7 groupes (1 groupe multibrin pour le grave et 6 groupes de petits brins pour le médium-aigu), faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs, nombreuses sections disponibles, gaine fumée.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante.
Les basses sont très profondes et dynamiques, les aigus parfaitement définis.

Ref. TDC200F | 2,00 mm² | 100 m

Ref. TDC300F | 3,00 mm² | 100 m

Ref. TDC500F | 5,00 mm² | 050 m

Egalement disponible en cable pré-monté avec les fiches B7210 NOUVEAU

Monoblock Contact Or 24K

Ref. ELITE 300 | 3.00 mm² | 2 x 2 m | 2 x 3 m |2 x 5 m

Ref. ELITE 500 | 5.00 mm² | 2 x 2 m | 2 x 3 m |2 x 5 m

ZOOM



## BM

### Câble HP très haute fidélité





Conducteurs bimétaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 7 groupes (1 groupe multibrin pour le grave, 4 groupes de petits brins pour le médium et 2 groupes de petits brins argent pour l'aigu), faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs, nombreuses sections disponibles, gaine transparente.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante.
Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce à l'argent, les aigus gagnent en précision et en finesse.

Ref. BM150T | 1,50 mm² | 100 m

Ref. BM250T | 2,50 mm² | 100 m

Ref. BM400T | 4,00 mm² | 050 m

Ref. BM600T | 6,00 mm² | 150 m

Egalement disponible en cable pré-monté avec les fiches B7210 NOUVEAU

Monoblock Contact Or 24K

Ref. PRESTIGE 400 | 4.00 mm² | 2 x 2 m | 2 x 3 m |2 x 5 m

Ref. PRESTIGE 600 | 6.00 mm² | 2 x 2 m | 2 x 3 m |2 x 5 m

ZOOM



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.

## 3D-TDC

### Câble HP très haute fidélité

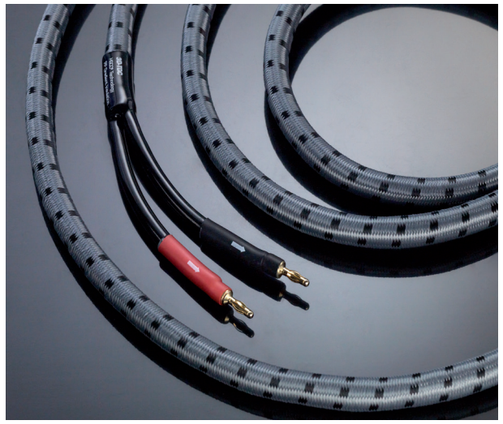
Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 3 sections différentes (TDC), tressage HSCC (High Spec Copper Conductor) en 3 conducteurs séparés pour chaque voies (1 gros monobrin pour le grave, 2 monobrins pour le médium et 5 brins de plus petite section pour l'aigu), double isolation progressive (PP gradient insulation), diélectrique végétal anti-vibration, gaine extérieure ronde. Disponible en version assemblée avec manchons et fiches bananes à contact multipoint.

L'association du TDC et du HSCC assure une puissance impressionnante combinée à une restitution tout en douceur et une image sonore remarquablement étagée et espacée. S'ajoutent, une superbe définition des hautes fréquences, un médium parfaitement maîtrisé et un grave dynamique.

Ref. 3D-TDC/3M | 20 m (avec gaine extérieure grise)

Ref. 3D-TDC/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (avec gaine extérieure tressée)

Sur mesure, nous consulter



ZOOM



## BWOFC

### Câble HP très haute fidélité

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), optimisé pour le bi-câblage ou la bi-amplification avec 2 conducteurs séparés pour chaque voies (1 tressage multibrin pour le grave et 1 tressage en 7 groupes de petits brins pour le médium-aigu), isolation des conducteurs par «Hollow tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), gaine extérieure ronde à dénudage simplifié.

L'association du TDC et du bi-câblage apporte des basses très profondes et dynamiques, combinées à une excellente image sonore et une ouverture latérale importante. La présence et la définition du registre médium-aigu (voix, instruments, etc.) est également renforcée.

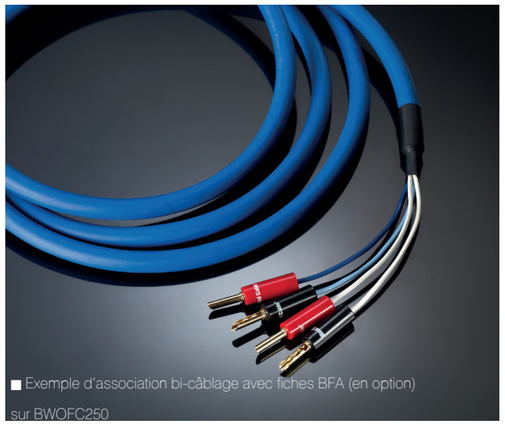
Ref. BWOFC250R/3M | 50 m

Ref. BWOFC400R/3M | 30 m

Ref. BWOFC250R/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (bananes ou BFA en option)

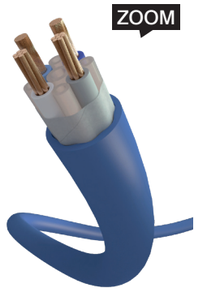
Ref. BWOFC400R/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (répartiteurs + bananes)

Sur mesure, nous consuter



■ Exemple d'association bi-câblage avec fiches BFA (en option) sur BWOFC250

ZOOM





Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.



L'association des meilleures technologies Real Cable® pour une transmission audio sans compromis. Le TDC est ici poussé à son paroxysme avec l'utilisation de 6 conducteurs différents. Chaque type de fréquences trouve son canal dédié sans perturber sur les autres. Afin de parfaire la transparence et permettre aux forts courants des basses fréquences de transiter avec le minimum de pertes, le canal dédié est en cuivre OCC. Dans le même esprit, le canal dédié aux aigus est en argent, pour une restitution linéaire jusque dans les très hautes fréquences afin de satisfaire les nouveaux formats sonores en qualité studio (LPCM 192 kHz/24 bits et Flac 96 kHz/24 bits). Chaque conducteur est dimensionné pour avoir la même impédance, avec des brins de différentes sections. Cette combinaison assure cohérence, équilibre et transparence. En prime, les groupes de conducteurs positif et négatif sont séparés par de l'air grâce aux «Hollow tube» afin de minimiser l'effet capacitif, et torsadés pour réduire l'inductance linéique. Les enceintes acoustiques fonctionnent ainsi sans éléments parasites entre l'amplificateur et leurs filtres internes. Résultat, les moindres détails sont parfaitement retranscrits. Le son dans sa globalité est d'une richesse étonnante. L'image sonore est superbement étagée et surtout très vaste. Le grave atteint une qualité et une définition remarquable. Le médium gagne en finesse et en tessiture. Enfin l'aigu est aéré, précis et très fin.

ZOOM

## HD-TDC

### Câble HP de prestige

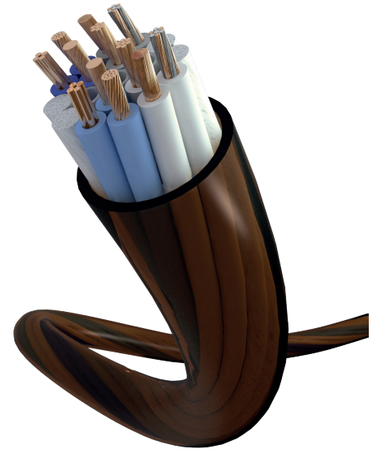
Conducteurs trimétaux en cuivre et argent désoxygénés (OFC et SPC) et en cuivre hautement désoxygéné (OCC), brins à 6 sections différentes (TDC), tressage en 6 conducteurs séparés pour chaque voies (4 gros monobrins OCC pour le grave, 12 monobrins OFC pour le haut-grave, 32 multibrins OFC pour le bas-médium, 65 multibrins OFC pour le médium, 1 tressage en 7 groupes de brins très fins OFC pour le haut-médium et 1 tressage en 7 groupes de brins très fins en argent pour l'aigu), optimisé pour le bi-câblage et le tri-câblage, fabrication de type Quasi-Litz, conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique), isolation des conducteurs par «Hollow tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), gaine extérieure ronde fumée. Disponible en version assemblée avec répartiteur métal, manchons et fiches bananes à contact multipoint ou fourches

Ref. HDTDCOCC600/3M | 30 m

Ref. HDTDCOCC600/3M | 2 x 3 m | câble assemblé (répartiteurs + fiches)

Sur mesure, nous consulter

MASTER



Master by Real Cabke

MASTER



## MASTER BY REAL CABLE
# NOS FORCES

Les séries limitées de câbles CHEVERNY, CHENONCEAU, VENDÔME, CHAMBORD sont développées et assemblées à la main en France avec le plus grand soin, ce qui nous permet d'effectuer un contrôle rapproché de chaque étape du processus de production de chacun de nos produits de la gamme MASTER.

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ
N° 305198

Ainsi, en plus de vous garantir notre gamme MASTER à vie, ces modèles spécifiques sont accompagnés d'un certificat d'authencité incluant un numéro de fabrication grâce auquel le produit pourra être suivi toute sa vie.

GARANTIE À VIE

Cette gamme assemblée en France bénéficie également de la garantie à vie REAL CABLE



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.




## EDITION LIMITEE
# ASSEMBLEE EN FRANCE

Les câbles en édition limitée de la série CHEVERNY II sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garnatie à vie Real Cable.

## CHEVERNY SPEAKER

Câble Haut-Parleur Très Haute Fidélité - Assemblé en France

MASTER

Cheverny SP dispose de 4 conducteurs tibulaires distincts, hautement désoxygénés (OFC), d'un dialectique végétal anti vibration. Son diamètre extérieur est de 14,5mm. Le diélectrique coton, c'est le seul isolant (abordable) en symbiose avec l'air et ses micro-charges. Il constitue un très bon isolant naturel et thermique, et dispose même d'une influence sur le timbre sonore.

Les textures des brins de cuivre ont une influence sur le caractère sonore. Le brin épais donne un son plus nerveux, des aigües plus percutants, des basses franches. Les brins plus fins vont donner un son plus doux, avec des aigües chatoyants et des basses plus rondes. Une bonne isolation et un blindage optimum ont plusieurs raisons d'être :

- Protéger des champs magnétiques extérieurs;
- Limiter les pertes du signal sur la longueur du câble;
- L'isolation à l'air et l'humidité pour éviter l'oxydation;
- l'absorption des vibrations du champ électrique (absence de mémoire de certains matériaux.

La caractéristique principale d'un câble de qualité est basée sur le son restitué et sa neutralité.

Ref. CHEVERNY-SPEAKER 3M | 2 x 3 m

Sur mesure, nous consulter

Recommandé pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.




## EDITION LIMITEE
## ASSEMBLEE EN FRANCE

Les câbles en édition limitée de la série VENDOME sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garnatie à vie Real Cable.

### VENDÔME SPEAKER

MASTER

Câble Haut-Parleur très haute fidélité - Assemblé en France

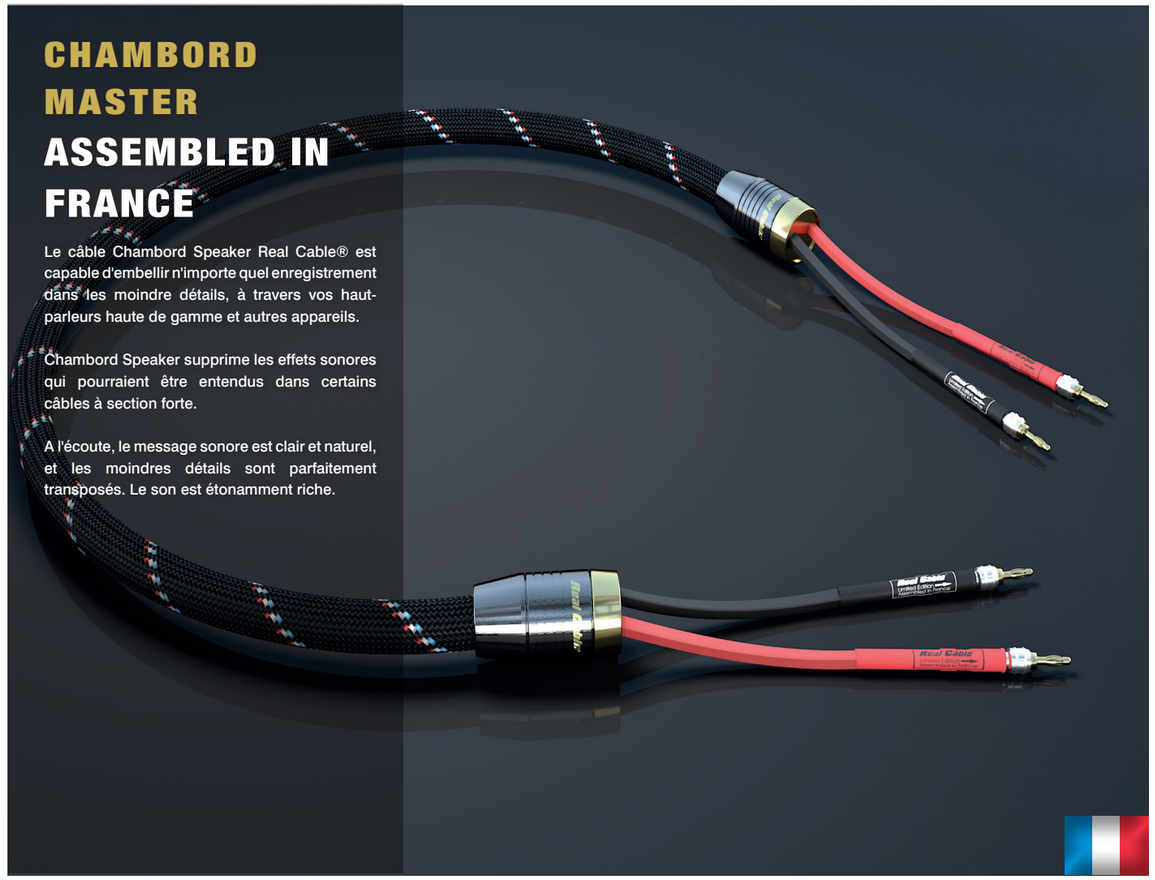
Développé avec une extrême rigueur, Vendôme a pour objectif principal de vous faire découvrir un rendu sonore dans la lignée de son grand frère CHAMBORD SP, pour des ensembles ampli/enceintes haut de gamme. Le travail effectué tant sur la conception géométrique du câble que sur la qualité des composants utilisés donne à ce câble une restitution exemplaire.

Ref. VENDOME-SPEAKER3M | 2 x 3 m — Ø 9 mm

Sur mesure, nous consulter



Recommandé pour les liaisons audio entre amplificateur et haut-parleurs.




## CHAMBORD MASTER
## ASSEMBLED IN FRANCE

Le câble Chambord Speaker Real Cable® est capable d'embellir n'importe quel enregistrement dans les moindre détails, à travers vos haut-parleurs haute de gamme et autres appareils.

Chambord Speaker supprime les effets sonores qui pourraient être entendus dans certains câbles à section forte.

A l'écoute, le message sonore est clair et naturel, et les moindres détails sont parfaitement transposés. Le son est étonamment riche.

### CHAMBORD II SPEAKER

NOUVEAU

MASTER

Câble Haut-Parleur Très Haute Fidélité - Assemblé en France

Créé par les ingénieurs de REAL CABLE, ce câble CHAMBORD II Speaker vous fera découvrir votre matériel HIFI.

Pour ce câble, Real Cable a utilisé une technologie souvent choisie pour les câbles haut de gamme : la technologie HOLLOW TUBE.

En effet, les matériaux isolants classiques peuvent parfois apporter des colorations ou un effet capacitif.

Utiliser HOLLOW TUBE en séparant chaque conducteur nous a permis de réduire l'effet capacitif.

Chambord II SP supprime le manque de transparence qui peut apparaître dans les câbles de section forte tout en apportant un détail riche rarement atteint. Le message sonore est clair, intelligible et naturel.

Ref. CHAMBORD II SPEAKER | 2 x 2 m | 2 x 2 m50 | 2 x 3m00 — Ø 12 mm

Sur mesure, nous consulter




CHAMBORD II SP ******

DIAPASON FRANCE

« Image sonore lumineuse et limpide attestant des progrès récents et tangibles de la marque. Dynamique réactive, toujours vivement menée. L'ensemble est vraiment plaisant. »

RUBRIQUE

# Audio

# Câbles audio

**Maillons essentiels de la chaîne de transmission sonore, les câbles de liaison audio ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et exploiter toute la quintessence des appareils. Les câbles audio développés par Real Cable® sont proposés sous cinq grandes catégories, dans chacune desquelles sont déclinés différents modèles aptes à satisfaire les besoins les plus divers.**

CÂBLES SUBWOOFER 24
CÂBLES STÉRÉO RCA 28
CÂBLES XLR/EBU 32
CÂBLES NUMÉRIQUES 36
CÂBLES OPTIQUES 38

## E-SUB-2

### Câble subwoofer très haute qualité

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Grave riche et défini.

Ref. E-SUB | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m Ø 7 mm



Photo non contractuelle



câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.

## NANO-SUB

### Câble audio subwoofer

Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99.99% OFC, fiches RCA métal plaquées or 24 K, double protection, 1 prise mâle RCA contacts or / 1 prise mâle RCA contacts or,.

Câble rond avec technologie Nanotech®.

Ref. NANO-SUB | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m Ø 2.25 mm



## SUB1801 * 20ème Anniversaire

### Câble subwoofer très haute fidélité

Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblock TwistLock®, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle droite / 1 fiche RCA mâle coudée.

Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce au TDC, le haut grave reste précis et défini, tout en gardant une belle aisance dans l'infra-grave et sans nuire aux attaques dans le grave. La fiche monoblock TwistLock® assure une connexion fiable et durable côté ampli/préampli.

Ref. SUB1801 | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m Ø 9 mm



Photo non contractuelle

ZOOM



## Y-SUB1801

### Câble subwoofer en Y très haute fidélité

Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblock TwistLock®, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle droite / 2 fiches RCA mâle coudées.

Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce au TDC, le haut grave reste précis et défini, tout en gardant une belle aisance dans l'infra-grave et sans nuire aux attaques dans le grave. La fiche monoblock TwistLock® assure une connexion fiable et durable côté ampli/préampli.

Ref. YSUB1801 | 5,00 m | 7,50 m Ø 9 mm



Recommandé pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.




ZOOM

## REFLEX

### Câble subwoofer de prestige




Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, quadruple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts Rhodium, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium, un double isolant FPE à faible effet capacitif et l'utilisation de ferrites assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises TwistLock® en Rhodium, un métal blanc argenté reconnu pour sa dureté supérieure à l'or puisqu'il appartient au groupe des platines métalliques, pour une excellente résistance à la corrosion et une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison pour caisson de basses, qui grâce au TDC, procure un haut grave très riche et détaillé, avec une belle assise dans l'infragrave et une excellente dynamique dans le grave.

Ref. REFLEX | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m Ø 10 mm

Sur mesure, nous consulter





Recommandé pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.




## CHEVERNY II-SUB

### Câble Subwoofer de prestige - Assemblé en France




Cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et technologie TDC, double blindage asymétrique, cable de très forte section, fiche métal monoblock, contact or, soudure à la main, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle, assemblé en France. Recommandés pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basse actif.

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité du blindage asymétrique assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises monoblocks pour une parfaite tenue dans le temps.Tout est réuni pour offrir une excellente liaison pour caisson de grave, qui grâce aux deux conducteurs linéaires séparés et torsadés, en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très riche, avec un infragrave puissant et un grave dynamique.

Ref. CHEVERNY II-SUB | 1,00 m Ø 9 mm

Sur mesure, nous consulter

MASTER

Recommandés pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.

## ECA - 2

### Câble audio stéréo très haute qualité

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Son très équilibré et défini.

Ref. ECA-2 | 0,75 m | 1,00 m | 2,00 m Ø 7 mm



Photo non contractuelle

## CA 1801 * 20ème Anniversaire

### Câble audio stéréo très haute fidélité

Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce à l'argent, les médiums et les aigus gagnent en précision et en finesse. Les fiches TwistLock® assurent une connexion fiable et durable.

Ref. CA1801 | 0,50 m | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m Ø 9 mm



Photo non contractuelle

ZOOM





Recommandé pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.




Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium, un double isolant FPE à faible effet capacitif et l'utilisation de ferrites assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises TwistLock® en Rhodium, un métal blanc argenté reconnu pour sa dureté supérieure à l'or puisqu'il appartient au groupe des platines métalliques, pour une excellente résistance à la corrosion et une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo, qui grâce au TDC, procure un message sonore clair, intelligible et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis. L'aigu est très défini et enfin l'image sonore offre une ouverture incroyable.

ZOOM



## CA REFLEX

### Câble audio stéréo de prestige

Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, quadruple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts Rhodium, plusieurs longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Ref. CA-REFLEX | 0,75 m | 1,00 m Ø 10 mm

Sur mesure, nous consulter

Recommandé pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.



## EDITION LIMITEE
## ASSEMBLEE EN FRANCE

Les câbles en édition limitée de la série CHEVERNY II sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garnatie à vie Real Cable.

## CHEVERNY II-RCA

Câble audio stéréo de prestige - Assemblé en France




Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OCC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, double blindage asymétrique, fiches métalliques monoblocks, câble rond et très souple, contacts or, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité du blindage asymétrique assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises monoblocks pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo, qui grâce aux deux conducteurs linéaires séparés et torsadés, en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore assure une belle ouverture.

Ref. CHEVERNY II-RCA | 1,00 m Ø 9 mm

Sur mesure, nous consulter

MASTER



Recommandé pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.



## EDITION LIMITEE
## ASSEMBLEE EN FRANCE

Les câbles en édition limitée de la série CHENONCEAU sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garnatie à vie Real Cable.

## CHENONCEAU-RCA

Câble audio stéréo de prestige - Assemblé en France




Conducteurs en argent hautement désoxygénés (OCC), 2 conducteurs séparés (1 monobrin pour le « plus » et 1 monobrin pour le «moins»), conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique). Protection : isolation des conducteurs par « Hollow Tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), câble de forte section. Fiches métalliques monoblocks avec Twistlock®. 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles, contacts or, soudure à la main.

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium et un double isolant PTFE et Hollow Tubes à faible effet capacitif assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises Twistlock® massives pour une parfaite tenue dans le temps; tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo, qui grâce au monobrin en argent OCC, procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une ouverture incroyable.

Ref. CHENONCEAU-RCA | 1,00 m Ø 12 mm

Sur mesure, nous consulter




CHENONCEAU
DIAPASON FRANCE

« Ce câble à forte section emploie deux conducteurs torsadés et séparés en argent pur. Ces derniers bénéficient de la technologie « Hollow Tubes » à base d'air.
Le Chenonceau est équipé d'une tresse nylon antivibratoire, d'un feuillard en aluminium et d'un double isolant PTFE. »

Recommandé pour les liaisons audio symétriques numériques pour des appareils de haute qualité (sources, processeurs, convertisseurs)




**EDITION LIMITEE**

## ASSEMBLEE EN FRANCE

Les câbles en édition limitée de la série CHEVERNY sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garantie à vie Real Cable.

## CHEVERNY II- AES / EBU

Câble audio numérique symétrique de prestige - Assemblé en France

Conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et technologie TDC. Protection en blindage asymétrique, câble de très forte section. Fiches métalliques monoblock avec ClickLock®. Câble rond et très souple. 1 fiche XLR mâle / 1 fiche XLR femelle, contats or, soudure à la main.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises clickLock® massives pourune parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio numérique symétrique.

Ref. CHEVERNY II-EBU | 1,00 m Ø 9 mm

Sur mesure, nous consulter

MASTER



La norme audio AES / EBU est utilisée pour la transmission de signaux audio numériques. En utilisant un câble symétrique avec XLR, la liaison audio numérique AES / EBU est d'une qualité supérieure à la connexion coaxiale standard. Par conséquent, il se trouve principalement sur les appareils haut de gamme.



**EDITION LIMITEE**

## ASSEMBLEE EN FRANCE

Les câbles en édition limitée de la série CHENONCEAU sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garantie à vie Real Cable.

## CHENONCEAU EBU

Câble audio numérique symétrique de prestige - Assemblé en France

Conducteurs en cuivre hautement désoxygéné (OCC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, fiches métalliques monoblocs avec ClickLock®, contacts or, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles..

Une tresse antivibratoire en nylon et un tressage haute densité de la masse assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises ClickLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio numérique symétrique.

Ref. CHENONCEAU-EBU | 1,00 m Ø 12 mm

Sur mesure, nous consulter

MASTER

Recommandés pour les liaisons audio stéréo symétriques entre un ampli ou un préampli et un lecteur CD/SACD, etc. Pour les liaisons AES/EBU, il est conseillé d'utiliser un cordon du XLR 128 ou du XLR 12165, qu'il est possible d'obtenir en sur mesure et monté à la main en France.

## XLR 128-2

NOUVEAU

Câble audio stéréo symétrique très haute qualité

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques avec ClicLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles.

Son très équilibré et défini. Les fiches ClicLock® assurent une connexion fiable et durable.

Ref. XLR128-2 | 1,00 m Ø 8 mm
Sur mesure, nous consulter



Photo non contractuelle



**EDITION LIMITEE**
**ASSEMBLEE EN FRANCE**

Les câbles en édition limitée de la série CHEVERNY II sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garantie à vie Real Cable.

## CHEVERNY II-XLR

Câble audio stéréo symétrique de prestige - Assemblé en France

Conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC) et technologie TDC, protection en blindage asymétrique, câble de très forte section, fiches métalliques monoblock avec ClickLock®, câble rond et très souple. 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles, contacts or, soudure à la main.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse assurent une très bonne isolation du signal transporté. Prises ClicLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce aux conducteurs en cuivre OCC avec technologie TDC, procure un message sonore très équilibré et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est riche et l'aigu précis. Enfin, l'image sonore assure une belle ouverture.

Ref. CHEVERNY II-XLR | 1,00 m Ø 9 mm
Sur mesure, nous consulter

MASTER



Recommandés pour les liaisons audio stéréo symétriques entre un ampli ou un préampli et un lecteur CD/SACD, etc. Pour les liaisons AES/EBU, il est conseillé d'utiliser un cordon du XLR 128 ou du XLR 12165, qu'il est possible d'obtenir en sur mesure et monté à la main en France.



**EDITION LIMITEE**
**ASSEMBLEE EN FRANCE**

Les câbles en édition limitée de la série CHENONCEAU sont assemblés en France à la main et avec le plus grand soin, afin d'offrir la meilleure interconnexion possible. Ces modèles spécifiqus sont assortis d'un certificat d'authenticité qui comprend un numéro de fabrication afin d'assurer un vrai suivi pendant toute la vie du produit. Ces câbles assemblés en France bénéficient également de la garantie à vie Real Cable.

## CHENONCEAU-XLR

Câble audio stéréo symétrique de prestige - Assemblé en France

Conducteurs en argent hautement désoxygéné (OCC), 2 conducteurs séparés (1 monobrin pour le point chaud et 1 monobrin pour le point froid), conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique), isolation des conducteurs par «Hollow Tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), câble de très forte section, fiches métalliques monoblocks avec ClicLock®, contacts or, soudure à la main, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium et un double isolant PTFE et Hallow Tubes à faible effet capacitif assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises ClicLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce au monobrin en argent OCC, procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une ouverture incroyable.

Ref. CHENONCEAU-XLR | 1.00 m Ø 12 mm
Sur mesure, nous consulter
Connexion EBU également disponible

MASTER

Recommandés pour les liaisons audio numériques coaxiales entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.

## EAN-2

### Câble audio numérique coaxial de très haute qualité

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Son très équilibré et défini.

Ref. EAN-2 | 1,00 m | 2,00 m — Ø 7 mm



Photo non contractuelle

## AN 99 * 20th Anniversary

### Câble audio numérique coaxial haute fidélité

Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), câble adapté 75 ohms, de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Grâce à l'argent, le message sonore gagne en précision et en finesse. Le rendu est riche en micro-informations.

Ref. AN99 | 1,00 m | 2,00 m — Ø 9 mm

Sur mesure, nous consulter



Photo non contractuelle

## CNUG2

### Convertisseur audio numérique

Recommandé pour convertir un signal audio numérique optique en coaxial ou un signal audio numérique coaxial en optique.

> Entrées : 1 optique (TosLink) / 1 coaxiale (SPDIF)
> Sorties : 1 optique (TosLink) / 1 coaxiale (SPDIF)
> Alimentation DC déportée (aucune perturbation électrique)
> Compatibilité audio : PCM 2.0, Dolby® Digital EX et DTS™ ES

Ref. CNUG2





Recommandé pour convertir un signal audio stéréo analogique en signaux de sortie numérique stéréo coaxiaux et / ou Toslink.

## CAN-1

### Convertisseur audio analogique / numérique



Le convertisseur audio Real Cable® CAN-1 permet de convertir un signal audio stéréo analogique en signaux de sortie numérique coaxiaux et / ou stéréo Toslink.

Le convertisseur audio Real Cable® CAN-1 permet de convertir un signal audio stéréo analogique en signal coaxial et / ou signaux de sortie numérique stéréo Toslink.

Parfait pour de nombreuses utilisations, il permet de connecter une platine vinyle ou toute autre source analogique à un Devialet® Phantom® par exemple. Il offre également la possibilité de travailler en tant que diffuseur audio en utilisant simultanément les sorties coaxiale et optique.

Ce convertisseur est compact et peut être placé à différents endroits, sans aucune contrainte d'espace, offrant un signal audio jusqu'à 5 mètres sans perte de qualité.

Ce convertisseur Real Cable est Plug-and-play.

> Sortie: 1x optique numérique (TosLink) + 1x coaxial (SPDIF) en parallèle
> Entrée: 1 x RCA analogique gauche et droite
> Puissance: alimentation 5 V
> Fréquence d'échantillonnage: 48 kHz

Ref. CAN-1

Vous pouvez ajouter une entrée analogique aux appareils dont l'entrée numérique est la suivante:
- Devialet Phantom
- Sonos Playbar ...



Recommandés pour les liaisons audio numériques optiques entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.

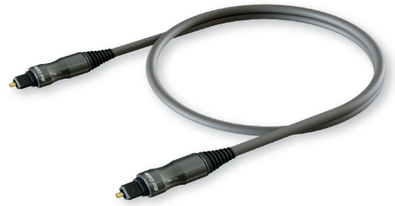
## OTT 70

### Câble audio numérique optique très haute qualité

Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Son très équilibré et défini.

Ref. OTT70 | 0,80 m | 1,20 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m Ø 6 mm



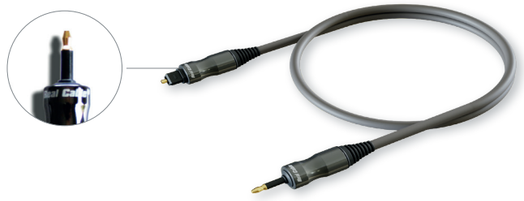
## OJT70

### Câble optique audio Toslink M/ MiniToslink M

Câble numérique optique de haute qualité est recommandé pour les liaisons audio numériques optique entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur analogique.

Câble composé d'une fibre optique de haute qualité. Câble de forte section protégé par un conducteur en PMMA (PolyMethyle MethAcrylate).

Ref. OTJ70| 0,80 m | 1,20 m | 2,00 m Ø 6 mm



## OTTG

### Câble audio numérique optique haute fidélité

Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Grâce à sa fibre en verre acrylique, la transmission des données numériques est assurée sans perte, avec un message sonore riche, précis et détaillé.

Ref. OTTG | 1,00 m Ø 6 mm



## NANO-DAC

### Convertisseur audio numérique / analogique

Recommandé pour convertir les liaisons audio numériques optiques et coaxiales en audio analogique RCA gauche et droite. Idéal pour les appareils dépourvus de sortie audio analogique ( Apple TV, Playstation 3, lecteur DVD, etc,) et pour les amplificateurs ne possédant pas d'entrée numérique.

Le NANO-DAC permet également de profiter d'une écoute au casque de votre téléviseur si celui-ci dispose d'une sortie optique au détriment 'une sortie casque.

> Entrées : 1 entrée numérique optique (Tosink) + 1 entrée coaxiale (SPDIF) commutable
> Sorties : 1 sortie analogique RCA gauche et droite
> Alimentation 5V fournie
> Compatibilité audio : LPCM 44 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Ref. NANO-DAC






Recommandé pour les liaisons audio numériques optiques entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.




ZOOM

## CRYSTAL 2

### Câble audio numérique optique de prestige — MASTER

Conducteur en véritable verre multibrin, câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Une gaine PVC et un double isolant FPE et PE noir assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises monoblock pour faciliter la connexion et fibre en verre véritable multibrin pour plus de souplesse et une qualité de transmission optimale, tout est réuni pour offrir la meilleure liaison audio numérique optique.

La transmission des données numériques est parfaite. Le message sonore identique à l'original.

Ref. CRYSTAL | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m Ø 7 mm



RUBRIQUE

# Secteur

# Câbles secteur

Recommandés pour les liaisons secteurs des appareils électriques avec câble IEC amovible. La qualité de l'alimentation secteur conditionne le fonctionnement des appareils Hi-Fi et Home Cinéma et influe de manière non négligeable sur le résultat sonore ou visuel. Que ce soit l'élimination des parasites ou le respect de la dynamique en courant par la qualité des conducteurs, une alimentation secteur optimisée ira toujours dans le sens d'une image et d'un son de meilleur qualité.

CÂBLES SECTEUR 40

## PSKAP

### Câble secteur haute fidélité




Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), section de 2,5 mm² (x3), double blindage et blindage asymétrique, isolation Kapton®, ferrites, fiches moulées, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche IEC mâle droite / 1 fiche française mâle.

L'association du blindage asymétrique et du film en Kapton®, un matériau issu du domaine de l'aéronautique (résiste à 290 000 V/mm), crée un écran réparti tout le long du câble agissant comme un filtre performant contre les parasites EMI/RFI.

Ref. PSKAP25 | 1,50 m | 2,50 m Ø 10 mm
Sur mesure, nous consulter





Recommandé pour les liaisons secteurs des appareils électriques avec un câble IEC amovible.




## CHAMBORD

### Câble secteur de prestige - Assemblé en France

**Egalement disponible avec le Neutrik Powercon Plug**




MASTER

Conducteurs en cuivre de très haute qualité hautement désoxygéné (OCC). Câble de section très résistant (3 x 4 mm2), double blindage et blindage asymétrique, fiches Furutech®, contacts en rodhium soudés à la main, fiche Schuko mâle droite / fiche IEC mâle droite. Câble assemblé en France.

Une tresse antivibratoire, un tressage haute densité du blindage asymétrique agissant comme un écran fantôme et un feuillard aluminium assurent une isolation à toute épreuve contre les parasites EMI/RFI.

Fibres tressées entre les conducteurs pour un amortissement optimisé. Conducteurs OCC pour une résistivité minimum du matériau et un maximum de capacité en courant. Fiches Furutech® à très haute isolation électrique et contact Rhodium haute qualité. Tout est réuni pour offrir la liaison secteur ultime, permettant de libérer la dynamique des amplis de puissances et assurer une excellente qualité de reproduction aux appareils audio et vidéo.

Ref. CHAMBORD | 1,00 m | 1,50 m Ø 13 mm
Sur mesure, nous consulter

RUBRIQUE

# Nomade





Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

## iPlug-light

USB Charge / SYNC câble

NOUVEAU

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble rond anti-torsions, fiches moulées, contacts or, 1 fiche USB / 1 fiche Apple 8 pins.

Idéal pour synchroniser un iPod touch, iPhone 5, iPad nano, iPad4, iPad air, iPad mini ou tout autre appareil Apple équipé d'une prise lightning, grâce au port USB d'un ordinateur.

3 couleurs disponibles : blanc, rose, bleu

Ref. iPlug-light | 1,00 m






# Câbles nomades & accessoires

La gamme iPlug a été développée dans le but de satisfaire les nouveaux besoins engendrés par les appareils de nouvelle génération que sont les baladeurs MP3, les Smartphones et les tablettes. Etudiés pour être manipulés régulièrement, ces câbles sont faciles à vivre et profitent d'une

CÂBLE MICRO USB 42
CÂBLES AUDIO 44
ACCESSOIRES 46

## iPlug USB Micro

Câble micro USB

99.99 % (OFC) conducteurs, double blindage, cable plat anti-torsion, clip d'arrêt intégré, fiches moulées, contacts or, 1 USBA A / 1 micro USB B.

Idéal pour recharger un smartphone ou une tablette. Permet également la synchronisation sur ordinateur avec un transfert des fichiers rapide, le double blindage OFC/Aluminium assure une protection fiable. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côte à côte.

Ref. iPlug-USB Micro | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m (H) 2.5 x (L) 5 mm



## iPlug-Charge

Interface USB pour iPad

Synchronisation / charge iPad via le port USB d'un ordinateur, 1 prise USB A / 1 prise USB A femelle, contacts dorés.

Indispensable pour recharger un iPad sur un PC windows sans risquer d'endommager la batterie par un processus inadapté. Autorise également la synchronisation avec un transfert des fichiers rapide. Complément idéal du câble iPlug-USB30.

Ref. iPlug-charge



Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

## iPlug J35M

### Câble audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, fiche Jack 3.5 mâle / fiche Jack 3.5 mâle.

Idéal pour raccorder un ordinateur, un baladeur MP3, un Smartphone, un iPod, un iPad, un iPhone, à une chaîne Hi-Fi ou Home Cinéma.

Ref. iPlug-J35M | 1,50 m (H) 4 x (L) 2,6 mm

## iPlug J35MF

### Rallonge audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, fiche Jack 3.5 mâle / fiche Jack 3.5 femelle.

Idéal pour rallonger la liaison d'un casque stéréo.

Ref. iPlug-J35MF | 1,50 m | 3,00 m (H) 4 x (L) 2,6 mm

## iPlug J35M2F

### Dédoubleur audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, 1 fiche Jack 3.5 mâle / 2 fiches Jack 3.5 femelles.

Idéal pour dédoubler la sortie audio d'un ordinateur, d'un baladeur MP3, d'un Smartphone, d'un iPod, d'un iPhone, d'un iPad, etc. pour une écoute à deux.

Ref. iPlug-J35M2F | 0,20 m (H) 4 x (L) 2,6 mm

## iPlug J35M2M

### Câble audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, 1 fiche Jack 3.5 mâle / 2 fiches RCA mâles.

Idéal pour raccorder un ordinateur, un baladeur MP3, un Smartphone, un iPod, un iPad, un iPhone, à une chaîne Hi-Fi ou Home Cinéma.

Ref. iPlug-J35M2M | 1,50 m | 3,00 m (H) 4 x (L) 2,6 mm



Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, Smartphone ou ordinateur.

## iPlug-CMHL

### Câble ultra plat (MHL1, 6 pins)



Conducteurs en cuivre étamés et désoxygéné à 99.99% (OFC), câble plat anti-torsion, avec clip d'attache, fiches moulées, protection double blindage, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche micro USB mâle, contacts or.

Le câble indispensable pour relier son smartphone ou sa tablette compatible MHL à un périphérique MHL, tel qu'un ampli audio-video ou un écran plat de nouvelle génération. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données.

Ref. iPlug-CMHL | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m

## i-DAC 192 kHz

### DAC 24 bits / 192 kHz



i-Dac 192 kHz est un amplificateur DAC, facile à utiliser qui offre une carte son d'excellente qualité. 1 prise USB A male / 1 prise femelle Jack 3,5mm.

i-Dac 192 kHz est élégant et de la taille d'une clef USB avec un convertisseur audio Numérique intégré, qui se connecte à un port USB d'un PC Windows®, d'un Mac®, d'une tablette ou d'un smartphone aNDROïd ( compatible OTG), transformant n'importe quel appareil en une source délivrant une musique de haute fidélité.

Ref. iDac-192/B (noir)

Ref. iDac-192/S (argent)

ZOOM



Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

## Nano-LP1

### Préamplificateur stéréo

Ce préamplificateur stéréo NANO-LP1 pour platines permet de connecter une platine disque à un appareil audio dépourvu d'entrée phono.

Il utilise un circuit d'égalisation RIAA qui permet de retranscrire le son original d'un disque vinyle d'une platine disque.

Il est livré avec un adaptateur secteur 220V AC/9V DC, mais il est conseillé d'utiliser une pile alcaline 9 V afin d'éviter les perturbations électriques engendrées par le secteur.



ZOOM




Spécifications techniques

> Alimentation: batterie 9 V CC ou adaptateur 220 V CA / 9 V CC
> Consommation actuelle: 1? mA (moyenne)
> Impédance d'entrée: 50 K Ohms
> Impédance de sortie: 50 K Ohms
> Amplification : 34 dB
> Gamme de fréquence: 30 Hz – 20 KHz
> Compensation: correction RIAA
> Moniteur Real Cable 2RCA-1/ 1m fourni

## Mini-LP50

### Préamplificateur phono MM/MC

Ce nouveau préamplificateur phono REAL CABLE® vous permet de connecter votre platine disque directement à votre amplificateur lorsque celui-ci est dépourvu d'entrée phono.

Les ingénieurs de REAL CABLE ont travaillé sur la qualité des composants internes de ce préamplificateur phono. Ils ont favorisé une alimentation séparée, qui permet une isolation totale. Cette alimentation nous donne un excellent rapport signal/bruit.

« Nous avons trouvé pertinent d'éviter l'utilisation d'une alimentation linéaire, une solution avec un convertisseur DC /DC dans le Mini-LP50.»

«Le convertisseur DC/DC utilisé dans notre préamplificateur travaille en haute fréquence (bien au dessus de 20 KHz), ce qui nous permet d'avoir une annulation complète des résidus de filtrage à 50 Hz et 100 Hz. Il en ressort une qualité d'écoute dénuées de tout bruit parasite interne. Le graphique ci-contre démontre l'importance de cette alimentation dans notre Mini LP50 en comparaison avec d'autres produits de marques concurrentes qui n'utilisent pas cette technologie.»

« Des filtres RC (résistance/condensateur) ont été ajoutés dans les étages d'entrée de notre Mini LP50. Nous avons donc utilisé 4 filtres couplés par paire sur chaque canal afin d'éviter tout bruit en superposition par rapport au signal.»

Les résultats tant au niveau rapport signal bruit et le taux de distorsion harmonique, sont tout simplement extraordinaires. Le Mini LP50 de REAL CABLE devient par excellence le préamplificateur de référence.

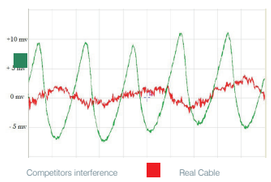



Dimensions (L x l x P) : 160 x 140 x 46 mm



Spécifications techniques

> Alimentation: Adaptateur 220 V AC / DC 12 V
> Consommation de courant: 100 mA (moyenne)
> Impédance d'entrée 47 K Ohms MM / 100 Ohms MC
>Impédance de sortie 50K Ohms
> Amplification 34 dB MM / 60 dB MC
> Gamme de fréquence 30 Hz - 20 KHz
> Correction RIAA
> SB Rapport 80 dB MM / 75 dB MC






Recommandés pour les liaisons audio stéréo d'un casque, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, smartphone ou ordinateur.

## iPlug-BTX

### Transmetteur analogue Bluetooth Jack 3,5 mm

Idéal pour le couplage d'un écran de télévision à un casque Bluetooth.

Connecter jusqu'à 2 périphériques (casque Bluetooth ou récepteur de musique). Sa comptabilité A2DP assure une universalité parfaite et le codec APTX, une excellente qualité audio (transmission en 16 bits/44,1 kHz).

> Moniteur Real Cable JRCA-1/ 1m50 fourni






## iPlug-BTX-HD NOUVEAU

### Transmetteur Bluetooth optique numérique

Idéal par exemple pour connecter une TV écran plat à un casque Bluetooth.

Possibilité de le connecter à 2 appareils (casque ou récepteur de musique).

Sa compatibilité A2DP assure une parfaite universalité, et l'aptX une excellente qualité audio (transmission 16 bits / 44,1 kHz).

> Moniteur Real Cable OPT-1/ 0,75m fourni





## iPlug-BTR-HD NOUVEAU

### Récepteur Bluetooth HD aptX

Lorsqu'il est raccordé à un amplificateur Hi-fI ou home Cinéma, le récepteur bluetooth permet la propagation sans fil de la musique stockée dans les appareils mobiles, comme un ordinateur portable, tablette ou smartphone.

Sa compatibilté A2DP lui assure une parfaite universalité, et l'aptX, une excellente qualité audio ( transmission en 24 bits/48 khz).

> Profil Bluetooth V 5 : Profil AD2P, NFCW
> Codecs : aptX and SBC
> Appareils mémorisés : jusqu'à 8 maximum.
> Sortie analogique : stereo (Jack 3.5 mm)
> Sortie numérique : optique(Toslink)
> Bande passante: 20 - 20 000 Hz +/- 3 dB
> Rapport signal sur bruit : 104 dB
> Taux de distorsion : 0,05 %
> Portée : 20m en champ libre pour le signal Bluetooth
> Alimentation : externe (5 V - 0,6 A)
> Moniteur Real Cable JACK-1/ 1m50 fourni





RUBRIQUE

# Antenne

# Câbles antenne

Maillons essentiels de la chaîne de réception TV numérique (DVB-T, DVB-C ou DVB-S), les câbles d'antenne ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et ne pas être dérangé par des problèmes de réception, notamment en haute définition où la quantité de données numériques est encore plus importantes. Les câbles d'antenne développés par Real Cable® répondent à des critères sévères de





Recommandés pour les liaisons antennes des décodeurs TV numériques ou des écrans plats.

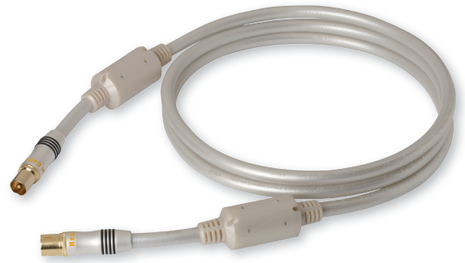
## TV 180 MF

### Câble antenne droit

Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), ferrites à chaque extrémité (pour éliminer toutes les perturbations EMI/RFI), fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TV mâle droite / 1 fiche TV femelle droite.

Une efficacité à toute épreuve, même en HDTV.

Ref. TV180MF | 5,00 m Ø 7,4 mm
Sur mesure, nous consulter



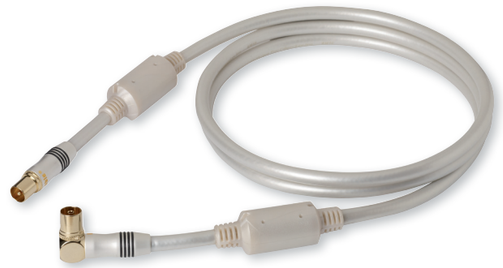
## TV 90

### Câble antenne coudé

Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), ferrites à chaque extrémité (pour éliminer toutes les perturbations EMI/RFI, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TV mâle droite / 1 fiche TV femelle coudée.

Une efficacité à toute épreuve, même en HDTV.

Ref. TV90MF | 5,00 m Ø 7,4 mm



Pour plus de câbles antenne, veuillez vous rendre à la page 66, rubrique Moniteur by Real Cable :

Ref. TV-2 | Disponible en 1,50 m | 3,00m | 5,00 m

RUBRIQUE

# Data

# Câbles data

**Recommandés pour les liaisons informatiques des appareils audio et vidéo. Les images et les sons sont désormais stockés sous formes numériques, si bien que le monde de l'audio et de la vidéo convergent avec l'informatique. De fait, les passerelles entre ces deux mondes imposent des liaisons de qualité afin de conserver l'intégralité des données ainsi échangées et assurer d'excellentes performances.**

ETHERNET 50
USB 51

## E-NET 600 - nouvelle version

NOUVEAU

### Câble Ethernet haute qualité

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99% (OFC), blindage simple, câble ultra-plat, jacks compacts moulés, contacts or, 1 fiche RJ45 / 1 fiche RJ45, catégorie 6, configuration UTP.

Jacks blindés pour une parfaite isolation des données contre les interférences externes. Conducteurs conçus pour fournir un débit binaire de 1000 Mbits / s (Gigabits). Configuration UTP pour une meilleure qualité d'image et de son. Câble plat sans enchevêtrement. Il assure une connexion Ethernet de haute qualité et facilite la vie.

Ref. E-NET600 | 1,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m | 15,00 m (H) 6 x (L) 2 mm



Photo non contractuelle



Câbles Ethernet recommandés pour les liaisons réseau filaires des appareils UPnP/DLNA. Câbles USB recommandés pour les liaisons entre un ordinateur et un DAC (convertisseurs numérique/analogique) ou une passerelle et un support de stockage.




## UNIVERS

### Câble USB Haute Fidélité

Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (SPC), câble de forte section, triple blindage, fiches métalliques, contacts or,

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité du blindage, un feuillard aluminium et des fiches métalliques assurent une isolation à toute épreuve contre les parasites. Structure optimisée pour assurer un débit de 480 Mbits/s et respectés la norme USB 2.0 ( conducteurs d'alimentation séparés des conducteurs de données). Tout est réuni pour offir une liaison USB de très haute qualité et libérer tous les détails et la finesse de la musique dématérialisée.

Ref. UNIVERS | 1,00 m | 2,00 m

ZOOM



RUBRIQUE

# Pro

# Pro

**Recommandé pour les liaisons entre les ordinateurs et les appareils audio-vidéo. Les images et les sons sont stockés numériquement. Le monde de l'audio et la video rejoint celui de l'informatique. En effet, les connections entre ces 2 mondes demandent des liaisons de qualité pour**


UTP 52
HDMI 54


## UTP 600

### Câble Ethernet de haute qualité

Conducteurs en cuivre étalé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), protection simple blindage, cable rond et multibrins (pour sertissage fiche RJ45, structure CAT6, UTP, 24 AWG.

Câble Ethernet recommandés pour les liaisons réseau filaires des appareils UPnP/DLNA, conducteurs étudiés pour assurer un débit de 1 000 Mbits (Gigabits/s). Configuration UTP pour une meilleure qualité d'image et de son. De quoi fabriquer un câble Ethernet de haute qualité.

Ref. UTP600 | 300 m Ø 6 mm



PRO RANGE



Recommandés pour les installations habituelles de video et audio HD : lecteurs DVD, lecteurs BLU-RAY, enregistreur DVD, décodeurs TV numériques, téléviseurs plats, projecteurs vidéo, consoles de jeux vidéo, amplificateurs Home Cinema. Il envoit le signal numérique jusqu'à 50m grâce au câble Ethernet de haute qualité.

## RJ45-8P-B

### Fiche à sertir RJ45 plug



Fiche RJ45 8 pins blindée, pour câble CAT6.

Ref. RJ45-8P-G | 10 pièces

PRO RANGE

## RJ45-TOOL

### Pince à sertir



Outil indispensable pour sertir convenablement les fiches HDMI sur le câble.

Ref. RJ45-TOOL

PRO RANGE

## PRO-HD/ET

NOUVEAU

### Extension HDMI pour câble Ethernet




PRO-HD / ET est une extension HDMI Ethernet haute performance. Idéal pour connecter une télécommande TV écran plat ou un vidéoprojecteur à une source HDMI, tels qu'un lecteur Blu-ray, un récepteur TV HD ou encore une console de jeux HD, en utilisant uniquement un câble Ethernet. Le son et l'image de la source sont envoyés à l'écran avec une longueur maximale de 50 mètres.

PRO RANGE

- Support 3D : 1 080p séquentiels, côte-à-côte et haut-bas.
- Prise en charge de Deep Color: 24 bits (avec câble Ethernet CAT6) ou 36 bits (avec câble Ethernet CAT7).
- Vidéo : jusqu'à 1 080p (24, 50 & 60 Hz).
- Audio : PCM 2.0, Dolby® Digital EX & DTS™ ES.
- Alimentation: 5 V CC externe (sans interférence électrique).
- Grande transmission HDMI (jusqu'à 50 m).
- Seul un câble Ethernet (non fourni) est nécessaire entre l'émetteur et le récepteur.

**Emetteur**

Entrée : 1 x fiche femelle HDMI (type A)
Sortie : 1 x fiche femelle RJ45
Poids : 123 g
Dimensions: 83 (L) x 46 (P) x 23 (H) mm

**Récepteur**

Entrée : 1 x fiche femelle RJ45
Output : 1 x fiche femelle HDMI (type A)
Poids : 123 g
Dimensions: 83 (L) x 46 (P) x 23 (H) mm

Recommandés pour les installations intégrées audio et vidéo haute definition : lecteurs DVD, Blu-Ray, enregistreurs DVD, décodeurs numérique, écrans plat, video-projecteurs, consoles de jeux, ampli Home Cinema...
Permet de transmettre votre signal HD jusqu'à 20 m avec le câble HDMI haute qualité.

## PRO-HDCASE

NOUVEAU

### Kit de câble HDMI sur mesure



Pour certaines applications spécifiques, les câbles préassemblés ne conviennent pas. La version HDMI sur mesure de Real Cable permet de glisser un câble nu dans une gaine électrique, de sertir les fiches HDMI à chaque extrémité, sans soudure ni outillage compliqué. Un testeur de câble est fourni afin de vérifier la réussite de l'installation.

La boîte à outils PRO-CASE contient tout le nécessaire pour assembler un câble sur mesure. Un outil de sertissage, un testeur de câble, des supports de sertissage, un guide et 20 prises HDMI sont fournis. L'assemblage du câble ne prend que quelques minutes. La gaine du câble HDMI doit être déballée. Ensuite, les câbles doivent être insérés dans les supports de câbles conformément aux codes de couleur, et l'outil de sertissage doit être utilisé pour tout connecter ensemble. Enfin, les 2 capuchons doivent être vissés sur la fiche.

PRO RANGE

Contenu :



**Testeur**

Un outil essentiel permettant de vérifier le bon fonctionnement du câble confectionné.
Un câble déjà glissé dans une gaine peut donc être testé grâce aux deux parties séparables du testeur (la plus petite partie du testeur devant être placée sur une extrêmité du câble, et la plus grosse sur l'autre extrêmité).



**Outil de sertissage**

Un outil essentiel, spécialement conçu pour compresser le câble HDMI dans le connecteur.



**Fiche de sertissage HDMI PRO-HDPLUG**

Une fiche spécialement conçue pour un sertissage fiable et rapide. Connecteurs plaqués or, corps en métal pour le meilleur blindage.
Fiche HDMI mâle.

Couleur : gris foncé.

## PRO-HDCABLE -2

### Câble HDMI sur mesure

Conducteurs monobrins, cable rond, double blindage, 24 AWG, câble à assembler, montage simple avec une pince à sertir (pas besoin de fer à souder).

Bobine de câble HDMI de 100 m pour réalisation de câble sur mesure. Le PRO-HDCABLE s'utilise avec les fiches à sertir PRO HDPLUG spécialement étudiée pour permettre un sertissage rapide et fiable.

Ref. PRO-HDCABLE | 100 m Ø 9,5 mm

PRO RANGE





Recommandés pour les installations intégrées audio et vidéo haute definition : lecteurs DVD, Blu-Ray, enregistreurs DVD, décodeurs numérique, écrans plat, video-projecteurs, consoles de jeux, ampli Home Cinema...
Permet de transmettre votre signal HD jusqu'à 20 m avec le câble HDMI haute qualité.

## PRO-HDPLUG

### Fiche HDMI à monter



Connecteurs plaqués or, corps en métal pour un blindage optimal (fiche HDMI mâle).

La fiche à sertir PRO-HDPLUG est destinée au câble HDMI PRO-HDCABLE dans le cadre de la réalisation d'un câble HDMI sur mesure. Spécialement étudiée pour permettre un sertissage rapide et fiable. Connecteur plaqués or, corps en métal pour un blindage optimal. Fiche HDMI mâle. Disponible à l'unité. Finition Dark Silver.

Ref. PRO-HDPLUG | 1 pièce

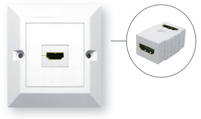
PRO RANGE

## WACL-90

### Adaptateur HDMI F / HDMI F 90° Safelock pour séries WPL

Supports muraux HDMI compatibles avec les prises européennes à empattement de 60mm

Femelle / HDMI femelle coupleur coudé (90°).
Fonctionne avec les câbles Real Cable® jusqu'à 15 m.
Contacts or.
Egalement vendu seul comme coupleur droit passif (Max10m).



## WP-CAT

### Prises HDMI murales avec convertisseur HDMI / CAT5/6 intégré




Résolution jusqu'à 1080p50/60/24 sur 45 mètres
Alimentation 5V pour l'émetteur fourni
Compatible avec 2 câbles réseau (de CAT5-6) et la même longueur (différence <10 cm)
Longueur maximale du câble HDMI: 2 m (non fourni)
Longueur de transmission (câble UTP recommandé):
- avec câble CAT5 UTP 24 AWG: 1080p / 35M, 1080i / 40M
- avec câble CAT6 UTP 24 AWG: 1080p / 45M, 1080i / 60M
Opération émetteur + récepteur allumé = connexion OK

RUBRIQUE

# Accessoires

## Accessoires

En tant que spécialiste de la connectique, Real Cable® propose de nombreux accessoires pour compléter une installation Hi-Fi ou Home Cinéma. Fiches banane pour les câbles HP, fiches RCA, XLR ou antenne pour la réalisation de câbles sur mesure, adaptateurs RCA ou DVI, ferrite, cache câbles, il y a toujours une solution aux problèmes de connectiques.


DEPORT INFRAROUGE 57
CONVERTISSEURS 58
FERRITES 58
CACHES CÂBLES 58
FICHES HAUT-PARLEURS 59
FICHES RCA 61
FICHES XLR 62
FICHES ANTENNE 62
FICHES SECTEUR 62
ADAPTATEURS 63
POINTES DE DECOUPLAGE / KITS DE NETTOYAGE 64




Recommandés pour contrôler à distance des appareils audio-vidéo cachés dans un meuble fermé ou dans une autre pièce.

## RC14IR & RC06IR

Déport infrarouge et boîtier optionnel




RC14IR




RC06IR

> Contrôlez au minimum 4 appareils (jusqu'à 8) grâce aux émetteurs à large diffusion.
> Fréquence de fonctionnement : de 20 kHz à 60 kHz. Compatible avec tous les appareils infrarouges du marché, sauf B&O.
> Un récepteur pour position horizontale, avec un large angle de réception. Jusqu'à 8 m avec +/- 45°.
> Possibilité de piloter 6 appareils supplémentaires grâce au boîtier additionnel RC06IR (en option). Ce dernier n'a pas besoin d'alimentation externe. Il se connecte à l'unité principale RC14IR avec un simple câble Ethernet (CAT5) d'une longueur maximale de 250 m. Idéal pour une utilisation multiroom.

### Unité principale RC14IR

**1 x prise alimentation 5 V**
**2 x Jack stéréo pour émetteurs IR**
**1 x Jack stéréo pour récepteur IR**
**1 x RJ45 pour boîtier additionnel RC06IR (en option)**
**Dimensions : 62 (L) x 50 (P) x 23 (H) mm**
**Poids : 78 g**
**Entraxe de fixation : 70,5 x 32 mm**

### Unité additionnelle RC06IR

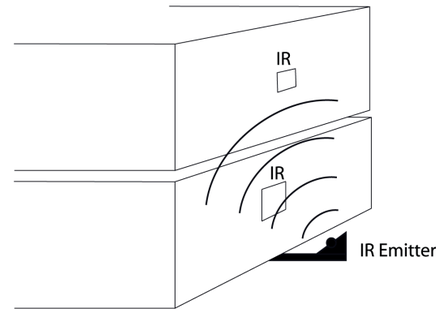
**1 x prise alimentation 5 V (non utilisée)**
**3 x Jack stéréo pour émetteurs IR**
**1 x RJ45 pour boîtier principal RC14IR**
**Dimensions : 62 (L) x 50 (P) x 23 (H) mm**
**Poids : 78 g**
**Entraxe de fixation : 70,5 x 32 mm**

### Récepteur IR

**Distance de réception : 8 m**
**Angle de réception : +/- 45°**
**Longueur de câble : 2 m**
**Dimensions : 31 (L) x 31 (P) x 14 (H) mm**

### Emetteur IR

**Distance de diffusion : +/- 50 cm**
**Angle de diffusion : 90°**
**Longueur de câble : 2 m**

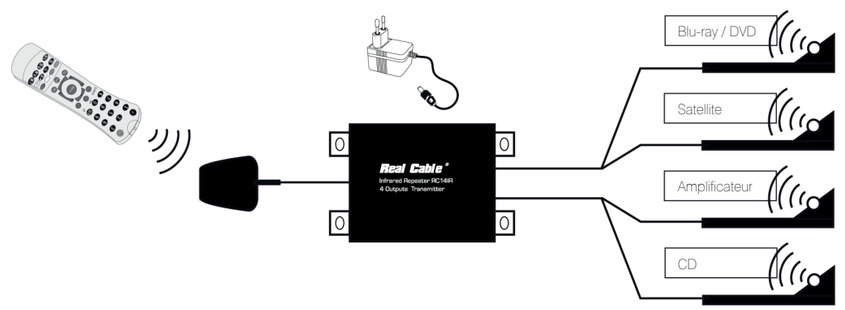



Emetteur large diffusion

Contrôlez tous vos appareils cachés

Ref. RC14IR | déport infrarouge
Ref. RC06IR | boîtier additionnel (6 appareil supplémentaires ou multiroom)

Exemple d'installation



Convertisseurs recommandés pour la conversion de signaux vidéo. Cache câbles pour un agencement optimisé. Ferrites pour une protection renforcée.

## RC261H

### Convertisseur vidéo spécifique

Certaines conversions de format vidéo ne peuvent pas être réalisées uniquement par du câblage, mais nécessitent un équipement électronique qui va convertir de manière active le signal. Chaque type de conversion requiert son propre convertisseur spécifique selon l'usage.

Ref. RC261H| VGA (DB15) | Composant + audio (2 RCA) vers HDMI




RC261H

## CC88

### Cache câbles

Le cache câble Real Cable® est la solution idéale pour dissimuler le faisceau de câbles à l'arrière de vos équipements A/V. Il est composé d'une gaine nylon extensible munie d'une fermeture à scratch tout le long. Diamètre max : 50 mm

Installation facile : entourer les câbles et attacher. Les câbles peuvent sortir au travers du scratch à n'importe quel endroit.

Ref. CC88GR | 1,50 m | 3,00 m (gris)
Ref. CC88NO | 1,50 m | 3,00 m (noir)



## FERR 2

### Ferrite antiparasite

Recommandé pour tous types de câbles audio et vidéo. Permet de supprimer les parasites EMI/RFI et ainsi diminuer le bruit de fond en audio comme en vidéo. Pour câble de 10 mm à 11 mm de diamètre.

Ref. FERR 2 | 1 pièce Ø 10 à 11 mm





L'utilisation de fiches (banane, fourche ou BFA) permet de réaliser des connexions amplificateur - câble HP - enceintes sûres, performantes et fiables, tout en permettant un branchement facile et rapide. Les fiches banane sont particulièrement recommandées à l'arrière des amplificateurs, où la densité des sorties haut-parleur peut rendre difficile et périlleuse la connexion avec les fils dénudés. Du côté de l'enceinte, il existe plusieurs possibilités : banane, fourche ou BFA.

## B6035AS

### Fiches banane à souder

Modèles à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 5 mm². Contacts multipoints or.

**Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV**

Ref. B6035AS | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



## B6020-2C/4PCS

### Fiches banane à visser

Modèles à visser (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 6 mm². Contacts multipoints or.

**Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV**

Ref. B6020 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires
Ref. B6020 R | rouge - pack de of 50 pcs
Ref. B6020 B | noires - pack de 50 pcs



## BFA6020-2C/4PCS

### Fiches BFA à visser

Modèles à visser (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 7 mm². Contacts or.

**Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV, TDC, BM, BWOFC, TDCOCC**

Ref. BFA6020 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires
Ref. BFA6020 R | rouge - pack de 50 pcs
Ref. BFA6020 B | noires - pack de 50 pcs



## B6932-2C/4PCS

### Fiches banane à visser

Modèles à visser avec canon de blocage (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 10 mm². Contacts or multipoints. Compatible bi-câblage (fiches superposables).

**Idéal avec les câbles HP de la gamme FL, TDC, BM, TDCOCC**

Ref. B6932 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



L'utilisation de fiches (banane, fourche ou BFA) permet de réaliser des connexions amplificateur - câble HP - enceintes sûres, performantes et fiables, tout en permettant un branchement facile et rapide.

## B7210
### Fiches banane

Modèles à visser ou à souder. Compatible avec les câbles jusqu'à 8 mm². Multi contacts or.

**Pour la réalisation sur mesure du BWOFC & TDC OCC**

Ref. B7210 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



## BF7205
### Fiches banane et fourche

Modèles à visser ou à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 8 mm². Modèle universel (possibilité d'effectuer votre branchement audio avec une fourche ou une banane sans démonter votre câble HP). Contacts or.

**Pour la réalisation sur mesure du HD-TDC. S'adapte également au câbles TDC et BM**

Ref. BF7205 | jeu de 4 fiches + 4 embouts banane + 4 embouts fourche



## B6159
### Fiches banane

Modèle à visser. Fiche Secure Lock® : protection du contact rétractable. Compatible avec les câbles allant jusqu'à 8 mm². Contacts or.

Ref. B6159 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



## REP4160 / REP5160
### Répartiteur rond

Répartiteur rond métallique pour 2 ou 4 câbles.

**Permet la réalisation d'une finition parfaite pour les câbles sur mesure BWOFC400 et HD-TDC**

Ref. REP5160 | 36 mm | 1 pièce
Ref. REP4160 | 15 mm | 1 pièce
Ref. REP7118 | Pour 3 cables 6 mm²



REP4160



Fiches recommandées pour la réalisation de câbles audio sur mesures.

## R6872
### Fiches RCA mâles / 2 couleurs

Modèles à souder. Compatibles avec les cordons de 6 ou 7 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6872-2C/6 | Max. Ø 6 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires
Ref. R6872-2C/7 | Max. Ø 7 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



## R6619
### Fiches RCA mâles / 2 couleurs

Modèles monobloc à souder. Compatibles avec les cordons de 9 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6619-2C/9 | Max. Ø 9 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fichs blanches



## R6913
### Fiches RCA mâles / 2 couleurs

Modèle monobloc à souder. Fiche à verrouillage TwistLock®. Compatible avec les cordons de 13 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6913-2C/13 | Max. Ø 13 mm | 1 pièce



Recommandées pour des fiches XLR sur mesure, câbles d'antenne, câbles d'alimentation. Adaptateurs RCA pour régler diverses interconnexions audio.

## XLR6403 / XLR6404
### Fiches XLR

Modèles monobloc à souder. Compatibles avec les cordons de 6 à 14 mm. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage. Fiche à verrouillage ClicLock®.

Ref. XLR6403MR | mâle (rouge) | 1 pièce
Ref. XLR6403MB | mâle (blanc) | 1 pièce
Ref. XLR6404FR | femelle (rouge) | 1 pièce
Ref. XLR6404FB | femelle (blanc) | 1 pièce




## XLR6612
### Fiches XLR

Modèle monobloc à souder. Compatibles avec les cordons de 12 mm. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage. Fiche à verrouillage ClicLock®.

Ref. XLR6612MR | mâle (rouge) | 1 pièce
Ref. XLR6612MB | mâle (blanc) | 1 pièce
Ref. XLR6612FR | femele (rouge) | 1 pièce
Ref. XLR6612FB | femelle (blanc) | 1 pièce




## FSAT
### Fiches antenne satellite

Modèle à visser et sertir, ou à souder. Compatible avec les câbles de diamètre 7 mm. Contact or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. FSAT180 | fiche F satellite droite | 1 paire
Ref. FSAT90 | fiche F satellite coudée 90° | 1 paire




## FTV180 / FTV90
### Fiche antenne aux normes européennes

Modèle à visser et à sertir ou à souder. Supporte des câbles jusqu'à 7 mm de diamètre extérieur. Contacts d'or. Corps en métal pour un parfait blindage.

Ref. FTV180/F | Fiche TV 9,5 mm droite|femelle| 1 paire
Ref. FTV90 |Fiche TV 9,5 mm coudée (90°) |mâle| 1 paire




## A6071G
### Extensions RCA / RCA mâles

Extendeur RCA / RCA mâle

Recommandé pour étendre les connexions audio RCA. Fiches RCA mâles et mâles. Contacts or.

Ref. A6071G | 1 paire





Adaptateurs recommandés pour ajuster les interconnexions vidéo.

## A5056G
### Adaptateur mâle BNC / femelle RCA

Recommandé pour des connexions RCA coaxiales à BNC. Fiches RCA femelles et fiches BNC mâles : adaptées à de nombreux cas. Contacts or : connexion optimisée et de haute qualité.

Ref. A5056G | 1 paire



## HDMI.F/DVI.M
### Adaptateur HDMI femelle / DVI mâle

Recommandé pour transformer la prise DVI d'un appareil en HDMI. Fiches HDMI femelle et DVI mâles. Liaison vidéo numérique. Contacts or.

Ref. HDMI.F/DVI.M | 1 pièce



## HDMI.M/DVI.F
### Adaptateur HDMI mâle / DVI femelle

Recommandé pour transformer la prise HDMI d'un appareil en DVI. Fiches HDMI mâle et DVI femelle. Liaison vidéo numérique. Contacts or.

Ref. HDMI.M/DVI.F | 1 pièce



## DVI.F/DB15.M
### Adaptateur DVI femelle / DB15 mâle

Recommandé pour les liaisons vidéo analogiques DB15 / DVI d'ordinateur vers moniteur, vidéoprojecteur ou écrans plats. Fiches DVI femelle et DB15 mâle. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DVI.F/DB15.M | 1 pièce



## DVI.M/DB15.F
### Adaptateur DVI mâle / DB15 femelle

Recommandé pour les liaisons vidéo analogiques DB15 / DVI d'ordinateur vers moniteur, vidéoprojecteur ou écrans plats. Fiches DVI mâle et DB15 femelle. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DVI.M/DB15.F| 1 pièce

## DB15/3RCA
### Adaptateur DB15 mâle / 3 RCA femelles

Recommandé pour les appareils disposant d'une entrée YUV par la prise DB15. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DB15/3RCA | 1 pièce



## Secteur M / Secteur F
### Fiche secteur mâle et fiche secteur femelle

Fiche secteur mâle format européen compatible Schüko et fiche secteur femelle type IEC. Pour câble secteur avec conducteurs jusqu'à 3 x 4 mm² et diamètre extérieur jusqu'à 13 mm. Tension nominale 250 VAC, courant nominal 16 A.

Ref. SecteurM (mâle) | 1 pièce
Ref. SecteurF (femelle)| 1 pièce



Recommandés lors de l'achat d'un écran plat, ces packs comprennent l'essentiel pour tirer parti de son nouvel appareil avec un rapport qualité/prix imbattable.

## DÉCOUPLAGE

Les pointes de découplage Real Cable® permettent de révéler toutes les subtilités de la reproduction musicale en éliminant l'effet de masque dû aux vibrations parasites. Avec les enceintes, ils assurent le découplage mécanique par rapport au sol. Grâce à la réduction des surfaces en contact, les enceintes ne transmettent ainsi plus au sol certaines fréquences qui peuvent être amplifiées par le phénomène de résonnance de la pièce. Avec les électroniques, les pointes permettent le découplage des appareils avec leurs supports, jugulent les vibrations néfastes et éliminent l'interactivité entre les éléments.

### C880
Système de découplage



Recommandé pour désolidariser les enceintes colonnes, bibliothèques sur pied, appareils audio et vidéo, meubles audio et vidéo. Se pose sous les pieds existants. 4 cônes réglables en hauteur 25/29 mm. Facilité de mise oeuvre (face autocollante). Diamètre 35 mm. Fournies avec 4 contre-pointes

Ref. C880AGOLD (or) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes

Ref. C880ANOIR (noir) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes

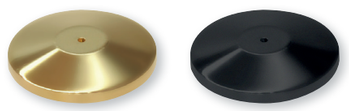
### C250A-Black/4 pcs
Système de découplage



Recommandé pour désolidariser les enceintes colonnes, bibliothèques sur pied, appareils audio et vidéo, meubles audio et vidéo. Se pose sous les pieds existants. 4 cônes réglables en hauteur 25/29 mm. Facilité de mise oeuvre (face autocollante). Diamètre 35 mm. Fournies avec 4 contre-pointes

Ref. C250A-NOIR (noir) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes

### CPUNI
Contre-pointe



Recommandé pour les enceintes ou équipements possédant déjà leurs pointes, afin de protéger les parquets et les carrelages. Modèle universel à poser. Diamètre 30 mm..

Ref. CPUNI.GOLD (or) | 1 pièce

Ref. CPUNI.NOIR (noir) | 1 pièce

### CKB200FS
Kit de nettoyage spécial écran plat



Contenu :

> 1 spray de 200ml

> 1 chiffon doux en microfibre

> 1 pinceau dépoussiérant

Ref. CKB200FS



Suivant: Moniteur® by Real Cable




# Un produit pour une fonction

La nouvelle gamme Moniteur by Real Cable représente l'entrée de gamme avec un concept de simplicité sans nuire à la qualité, tout en étant proposée à prix jamais vu jusqu'alors pour un produit Real Cable. Pas besoin de réfléchir sur la qualité du câble lors du choix, les produits Moniteur by Real Cable sont garantie à vie et utilisent l'une des meilleures qualité de cuivre (OFC) pour les conducteurs électriques. Les produits Moniteur by Real Cable se distinguent encore en jouant sur la sobriété dans le design des produits, dans le packaging, dans la gamme et même dans les références. Choisir un produit Moniteur by Real Cable, c'est s'offrir un beau produit, de qualité, fiable et au meilleur prix.

GAMME MONITEUR.....67
PACK TV HD.....70
CABLES HAUT-PARLEURS.....70
FARICATION SUR DEMANDE..... 71



## HDMI-1

### Câble HDMI

DVD / BLU-RAY · HD GAME · HDTV RECEIVER · HD TV · A/V RECEIVER

HDMI HIGH SPEED with ETHERNET · ARC · HEC · 4K · 3D

Câble HDMI avec fiches à contact or. Idéal pour raccorder lecteurs DVD,lecteurs blu-ray, consoles de jeux ou décodeurs TV numérique aux écrans plats, vidéoprojecteurs ou amplificateurs Home Cinema.

Ref. HDMI-1 | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m



## TV-2

### Câble Antenne Universel

HDTV RECEIVER · HD TV

Câble antenne avec fiches à contact or. Idéal pour relier les téléviseurs, décodeurs TV ou enregistreurs TV aux prises antennes murales.

Ref. TV-2 | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m



## OPT-1

### Câble optique

CD / DVD / BLU-RAY · HD GAME · HDTV RECEIVER · HD TV · A/V RECEIVER

Câble optique avec fiches Toslink. Idéal pour raccorder lecteurs DVD, lecteurs Blu-ray, consoles de jeux ou décodeurs TV aux amplis ou chaîne Home Cinéma.

Ref. OPT-1 | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m



## 2RCA-1

### Câble audio stéréo

HI-FI AMPLIFIER · CD / DVD · TURNTABLE

Câble audio stéréo avec fiches RCA à contact or. Idéal pour relier les lecteurs CD, tuners ou autres sources stéréo aux amplificateurs ou chaînes Hi-Fi.

Ref. 2RCA-1 | 0,50 m | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m



## SUB-1

### Câble subwoofer

A/V RECEIVER | HI-FI AMPLIFIER | SUBWOOFER

Câble audio avec fiches RCA à contact or. Idéal pour relier les caissons de grave aux amplis ou chaînes Home Cinema.

Ref. SUB-1 | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m



## YRCA-1

### Câble dédoubleur audio

A/V RECEIVER | SUBWOOFER

Dédoubleur audio avec fiches contacts or. Idéal pour rentrer un signal mono dans un appareil stéréo. Particulièrement conseillé pour les caissons avec entrée stéréo.

Ref. YRCA-1 | 0,20 m



## JACK-1

### Câble jack stéréo

HI-FI AMPLIFIER | iPOD / iPHONE / MP3 | PC / MAC | CAR AUDIO | MOBILE SPEAKER

Câble audio stéréo avec fiches Jack à contact or. Idéal pour relier les lecteurs MP3 ou autres sources nomades aux amplis ou chaîne Hi-Fi.

Ref. JACK-1 | 1,50 m



## JRCA-1

### Câble jack stéréo

HI-FI AMPLIFIER | iPOD / iPHONE / MP3 | PC / MAC | CAR AUDIO | MOBILE SPEAKER

Câble audio stéréo avec fiches jack/RCA à contact or. Idéal pour relier les lecteurs MP3 ou autres sources nomades aux amplis ou chaînes Hi-Fi.

Ref. JRCA-1 | 1,50 m





## YJ35

### Dédoubleur audio stéréo prises Jack mâle/2 femelles

HI-FI AMPLIFIER

Idéal pour dédoubler la sortie audio d'un ordinateur, d'un baladeur MP3, d'un Smartphone, d'un iPod, d'un iPhone, d'un iPad, etc. pour une écoute à deux casques.

Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. YJ35 | 0,20 m



## LIGHT-1

### Câble USB avec prise USB A et prise Lightening

Made for iPod iPhone iPad

Idéal pour synchroniser et recharger un iPhone5, iPod touch, iPod nano, iPhone 4 , iPad air, ou mini iPad grâce à un port USB d'un ordinateur. Il permet de synchroniser et de transférer des fichiers sur un ordinateur avec un débit rapide.

Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. LIGHT-1 | 1,00 m



## USB-1

### Câble USB pour DAC avec prise USB A et B

HDTV RECEIVER | HD TV

Idéal pour connecter un ordinateur à une imprimante ou un appareil équipé d'une prise USB B, comme par exemple DAC.

Il permet de synchroniser et de transférer des fichiers sur un ordinateur avec un débit rapide. Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. USB-1 | 1,00 m | 2,00 m



## OTG-1

### Câble USB avec prise USB OTG et prise micro USB

CD / DVD / BLU-RAY | HD GAME | HDTV RECEIVER | HD TV | A/V RECEIVER

Parfait pour connecter un smartphone Android et transférer des données avec le protocole OTG (On The Go) sur une clé USB ou un disque dur équipé d'une prise USB.

Il permet de synchroniser et de transférer des fichiers sur un smartphone Android avec un débit extremement rapide (480 Mbits/s).

Les brins en cuivre désoxygéné OFC et le double blindage en aluminium lui assure une protection fiable contre les interférences.

Ref. OTG-1 | 0,15 m



## HTK500 S

### Les indispensables TV HD

**Contenu :**

> 1 spray de 120 ml

> 1 chiffon doux en microfibre

> 1 câble plat HDMI 1,50m

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99% (OFC), fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

> 4 patins et 6 attaches câbles

> 1 filtre multiprise

Filtre (EMI / RFI 30 dB) et protection ( surtension / parafoudre) secteur, protection antenne (entrée / sortie), puissance admissible 250 V - 10 A, interrupteur bipolaire, 8 prises dont 2 espacées, voyants d'indication d'absence de terre et de protection active. Idéal pour protéger ses appareils audio-vidéo et bénéficier de toutes les qualités de la haute definition.

Ref. HTK500



## SPVIM

### Câble haut-parleur



TRANSPARENT

Copper CA conducteurs.

Très flexible, Idéal pour l'intégration

Ref. SPVIM150 | 1,50 mm² | 200 m
Ref. SPVIM200 | 2,00 mm² | 100 m
Ref. SPVIM250 | 2,50 mm² | 100 m

## SPVIM

### Câble haut-parleur



BLANC

Copper CA conducteurs.

Très flexible, Idéal pour l'intégration

Ref. SPVIM150B | 1,50 mm² | 200 m
Ref. SPVIM200B | 2,00 mm² | 100 m
Ref. SPVIM250B | 2,50 mm² | 100 m

## SPI-VIM

### Câble haut-parleur



BLANC

Copper CA conducteurs.

Idéal pour l'intégration

Ref. SPI-VIM415B | 4 x 1,50 mm² | 100 m
Ref. SPI-VIM420B | 4 x 2,00 mm² | 70 m
Ref. SPI-VIM220B | 2 x 2,00 mm² | 120 m



Des produits spécifiques peuvent être fabriqués sur demande. Propositions ci-dessous.

## Fabrication sur demande / HTK100

### Pack TV HD

**Contenu :**

> 1 spray de 120 ml

> 1 chiffon doux en microfibre

> 1 câble HDMI 1.5 m

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 %, fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Ref. HTK100



## SPI-VIM

### Câble haut-parleur



BLANC

Copper CA conducteurs.

Idéal pour l'intégration

Ref. SPI-VIM215B | 2 x 2,15 mm² | 150 m

## FTP-VIM

### Câble Ethernet CAT6



BLANC

FTP 26 AWG single core

Idéal pour l'intégration

Ref. FTP-VIM | 200 m

# ILS PARLENT DE NOUS




Des journalistes du monde entier ont reconnu la qualité Real Cable® après avoir testé nos produits.




## CHENONCEAU
**DIAPASON** FRANCE

« Ce câble à forte section emploie deux conducteurs torsadés et séparés en argent pur. Ces derniers bénéficient de la technologie « Hollow Tubes » à base d'air.
Le Chenonceau est équipé d'une tresse nylon antivibratoire, d'un feuillard en aluminium et d'un double isolant PTFE. »




## CA-REFLEX
**CLASSICA** FRANCE

« La capacité du CA-REFLEX à densifier le son sans l'alourdir nous a convaincu. L'auditeur a l'impression de se rapprocher du piano et de percevoir le poids des doigts sur le clavier, en particulier ceux de la main gauche. L'instrument gagne davantage volume, magnitude et netteté ... »




## CA REFLEX & HDTDC
**HAUTE FIDELITE** FRANCE

« Une présentation exceptionnelle pour des câbles très performants. Ce duo a une bonne intégration des moyennes-hautes fréquences, avec une transparence subjective favorable ... »




## BM400
**AUDIO VIDEO** POLOGNE

« Câble HP de très haute fidélité, belle ventilation des hautes fréquences. »




## IPLUG BTR
**QOBUZ** FRANCE

« Bluetooth aptX, et maintenant aptX HD, nous a toujours étonnés, mais avec le iPlug-BTR, nous sommes plus que fascinés, nous sommes enchantés par la restitution sonore qu'il offre sur sa sortie analogique. »




## INFINITE
**ALTA FIDELIDAD** ESPAGNE

« La qualité de l'image apportée par l'Infinite est sensationnelle, en définition et en couleurs naturelles, sans parler de la capacité de transporter le moins d'informations possible sans parasites ni interférences… »






## BM400T
**AUDIO VIDEO** RUSSIE

« ... Une sensation de haute dynamique ..., Une définition améliorée dans les hautes fréquences ... Un bon équilibre et une scène sonore réaliste ... Le câble bi-métal (BM) est composé de fils d'argent et de cuivre. Cette combinaison permet le passage de signaux de fréquences différentes, préserve l'équilibre sonore et ne couvre aucun détail."




## CA 1801
**AUDIO** POLOGNE

« Le CA-1801 est extrêmement robuste, élégant et design ... Il améliore la stéréophonie et la scène sonore ... pas de problème de dynamique et de basse... »




## CHAMBORD ******
**DIAPASON** FRANCE

« Image sonore lumineuse et limpide attestant des progrès récents et tangibles de la marque. Dynamique réactive, toujours vivement menée. L'ensemble est vraiment plaisant. »

# PUBLICITÉS PARTOUT DANS LE MONDE




## MASTER RANGE
**SOUND MAGIC** JAPON




## HDMI RANGE
**WHAT HIFI** INDONESIE




## HDMI RANGE
**VIDEO EMOTION** PAYS-BAS




## INFINITE
**FWD** PAYS-BAS




## HD-TDC
**STEREO & IMAGE** FRANCE




## INFINITE II
**HAUTE FIDELITE** FRANCE




## CA-REFLEX
**WHAT HIFI** INDE

# PRIX

Ces prix japonais ont pour but de sélectionner les meilleurs produits Hi-Fi et Home Cinéma sur le marché mondial. Ils sont choisis selon les critères suivants: technologie, performance et concept. La particularité réside dans l'évaluation impartiale du produit par un jury composé de critiques de l'audio ayant de profondes connaissances technologiques et de juges distributeurs parfaitement au fait de la compétitivité des produits sur le marché.



## JAPAN AUDIO ACCESSORIES

CHEVERNY II RCA & XLR

Real Cable®est fier d'avoir reçu les "Audio Accessories Awards" en 2015 pour CHEVERNY RCA et XLR.

## AUDIO EXCELLENCE AWARD

HD-TDC, CA OCC & PSOCC

Real Cable® a gagné le prix "Audio Excellence Awards" en 2010 pour HD-TDC, CA-OCC et PSOCC.



## VISUAL GRAND PRIX

TDC-OCC, INFINITE II & HD TDC

Real Cable®est fier d'avoir reçu le prix "Visual Grand Prix" en 2012 pour TDC-OCC, INFINITE II et HD TDC tout comme pour le CA-REFLEX l'année précédente..

## VISUAL GRAND PRIX

TDC-OCC, INFINITE II & CA-REFLEX



Real Cable®

CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS



Indonésie



Afrique du Sud



Japon, Corée du Sud



Emirats Arabes Unis




Laurène Torchin
Responsable Export
Mobile : +33 6 03 18 14 04
Tel : +33 1 60 80 95 77
ltorchin@real-cable.com

**BIELORUSSIE**
ODO INTONATION
23 BUDSLAVSKAIA STR., OFFICE 1,
220053 MINSK
info@intonation.by
www.intonation.by

**BULGARIE**
EUROVISION GROUP LTD.
BULGARIA BLVD. 60 V
SOFIA 1680
info@eurovisionbg.com
www.eurovisionbg.com

**COREE DU SUD**
TAEIN INTERNATIONAL CO.LTD
4TH FL., DEOKSAN BLDG,
245-4 MOOK-DONG,
JUNGRANG-GU, SEOUL
shjo@taein.com
www.taein.com

**CHINE**
EGGLESTON WORKS AUDIO (SHANGHAI)
ROOM 801 BUILDING NO 6 LANE 28,
DANBA ROAD, SHANGHAI P.R. CHINA
SHANGHAI
ew_shanghai@126.com

**DANEMARK**
AV-CONNECTION A/S
KÆRVEJ 71B
DK-6400 SØNDERBORG
rs@av-connection.com
www.av-connection.com

**EMIRATS ARABES UNIS**
DGPLUS
TIMES SQUARE CENTRE
LEVEL1 SHEIKH ZAYED ROAD
AL QOUZ INDUSTRIAL AREA 1
DUBAI
www.sharafDG.com

**ESPAGNE**
AVCR - CRISTIAN DIAZ AVILA
C/ LA MORERA, 33
46393 LORIGUILLA
solucionesavcr@hotmail.com

**GRECE**
SPIROS DROSINOS
PAPAIOANNOU IOANNIS
59 TZAVELLA STR,
18533 PIRAEUS
info@atrade.gr
www.atrade.gr

**HONGRIE**
ANNEX HANGCENTER KFT.
SZENT ISTVÁN KRT. 16
1137 BUDAPEST
csaba.vegh@annex.hu

**INDE**
RESONANCE AUDIO
5/58 SECOND FLOOR
MAIN SHANKAR ROAD
110060 NEW DELHI
resonanceaudio@hotmail.com

**INDONESIE**
MITRA SATU HATI .PT
REGENSI ASRI 6/2
MEGA KEBON JERUK. JOGLO
11640 JAKARTA
salim@tasindo.com

**ISRAEL**
5 AL SULTANI ST. ROSH HAAIN
P.O.B 11649 ROSH HAAIN
ZIP 48091 ROSH HAAIN
ISRAEL
moshik@connectorshop.co.il
www.c100.co.il

**ITALIE**
HIGH CONTACT
VIA 25 APRILE,
33 20040 BELLUSCO (MB)
info@givisound.com
www.givisound.com

**JAPON**
NETWORK CORP
2-8-12 HIGASHI KAGAYA SUMINOE KU
559 0012 OSAKA
info@network-jpn.com
www.network-jpn.com

**LIBAN**
HIGH END CENTER
SALIM BAZ STREET; BRONZE BUILDING
AZZARIEH, ACHRAFIEH
BEYROUTH
tiribey@inco.com.lb

**LITUANIE**
UAB "AVITELOS PREKYBA"
TAIKOS PR.15
LT-91135 KLAIPEDA
ignas.p@avitela.lt
www.avitela.lt

**LUXEMBOURG**
1/ CINEMOTION
ROUTE DE REMICH 16
5460 TRINTANGE
contact@cinemotion.biz

**PORTUGAL**
RADIO ONE
AV. COM FERREIRA MATOS
401 ESC 410
4450-124 MATOSINHOS
radioone@sapo.pt
www.radioone.pt

**POLOGNE**
AUDIO KLAN
NOWOGRODZKA STREET 44
00-695 WARSAW
aklan@audioklan.com.pl
www.audioklan.pl

**REPUBLIQUE TCHEQUE**
CPT PRAHA SPOL S.R.O.
U PEKARKY 484/1A
180 00 PRAHA 8
cpt@cptpraha.cz
www.cptpraha.cz

**ROUMANIE**
UNIVISION SRL
66 CADEREA BASTILIEI STR.
SECT. 1, 010616 - BUCHAREST
info@univision.ro
www.univision.ro

**ROYAUME-UNI**
LGL LIMITED
4 STAG WAY – FAREHAM -
P015 6TW – HAMPSHIRE
lee@leegodbold.com
www.leegodbold.com

**RUSSIE**
CI SOLUTIONS GROUP, INC.
4/1, 1ST AVTOSAVODSKY PROEZD
115280
MOSCOW
leonid@ci-com.ru
www.ci-com.ru

**SERBIE**
PLAYER
SVETOGORSKA 9
11000 BELGRADE
pedja@player.rs
www.players.rs

**SUEDE**
HIFI AGENTEN AB
LANGGATAN 11
54130 SKOVDE
www.hifi-agenten.se

**TAIWAN**
OSCC - LIN CHU-WEI
1F, NO.19, ALY. 11, LN.45
MINSHENG, W. RD., ZHONGSHAN DIST.
104 TAIPEI CITY
oscc.tw@gmail.com
www.stsd99.com

**TURQUIE**
FORUM AUDIO
ZAFER MAHALLESI
SERDAR SOKAK NO 10/A
YENIBOSNA ISTANBUL
remzi@forumaudio.com
www.forumaudio.com

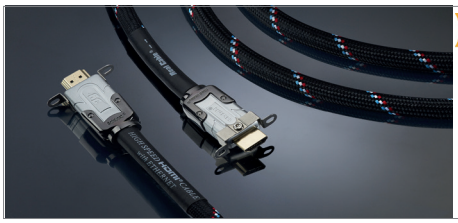
**UKRAINE**
MUSIC HALL
7 DRUZHBY NARODOV BLV
01042 KIEV
syg@hi-fi.com.ua
www.hi-fi.com.ua

**VIETNAM**
DNTN TUONG THINH
41 HOA LAN - P2, QUAN PHU NHUAN
HO CHI MINH CITY
nghethinh@yahoo.com

Real Cable®

CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS

real-cable.com



FRANCE MARKETING

Les photos ne sont pas contractuelles. En raison de l'amélioration continue, les spécifications sont sujettes à modification sans préavis. Toutes les marques mentionnées sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

FRANCE MARKETING - ZA LA GEODE 20 RUE DES 4 VENTS - 91690 GUILLERVAL - FRANCE - TEL +33.1.60.80.95.77 - contact@francemarketing.fr